

高雄市苓雅區中正國小 五年級第二學期部定課程【藝術與人文領域】課程計畫(新課綱-1至6年級)

| 週次 | 單元/主題 名稱 | 對應領域 核心素養指 標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃 及線上教學規 劃(無則免填) |
|----|--|----------------------------|---|--|---------------|-------------|------------------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 1 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-1漫畫狂想曲、5-1各國慶典一家親 | 藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 實際操作、 口頭報告 | 課綱：多 元-3 | | |
| 2 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-2漫符趣味多、5-1各國慶典一家親 | 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 實際操作、 口頭報告 | 課綱：人 權-3 | ■線上 教學 (1) | 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|--|----------------|----------------|--|--|
| 3 | <p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1異國風情、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開</p> | <p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>作品製作、展演</p> | <p>課綱：人權-3</p> | | |
| 4 | <p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2歡唱人生、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開</p> | <p>藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2</p> | <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>作品製作、展演</p> | <p>課綱：人權-3</p> | | |
| 5 | <p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2歡唱人生、3-4角</p> | <p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3</p> | <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索</p> | <p>作品製作、展演</p> | <p>課綱：人權-3</p> | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|---|-------------|-------------|------------------|--|
| | 色大變身、 5-2扮演祕 笈大公開 | | | 與表現表演藝術的元 素、技巧。 | | | | |
| 6 | 第一單元歌 聲滿行囊、 第三單元漫 畫與偶、第 五單元熱鬧 慶典 1-2歡唱人 生、3-5小 小漫畫家、 5-2扮演祕 笈大公開 | 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3 | 音 A-III-1 器樂曲與 聲樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂 等，以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。 視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流行 文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動 作元素(身體部位、動 作/舞步、空間、動力 /時間與關係)之運 用。 | 1-III-7 能構思表演的 創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形 式原理，並表達自己 的想法。 2-III-4 能探索樂曲創 作背景與生活的關 聯，並表達自我觀 點，以體認音樂的藝 術價值。 | 作品製作、 展演 | 課綱：人 權-3 | ■線上 教學 (1) | 回家觀看教 育平台相關 影片，並於 課堂進行發 表。 |
| 7 | 第一單元歌 聲滿行囊、 第三單元漫 畫與偶、第 五單元熱鬧 慶典 1-3小小愛 笛生、 3-6偶是小 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式，如：音 樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形 譜、簡譜、五線譜 等。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類 型。 | 1-III-8 能嘗試不同創 作形式，從事展演活 動。 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙，描述各類 音樂作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。 2-III-2 能發現藝術作 | 作品製作、 展演 | 課綱：人 權-3 | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|--|---|---------------|-------------|--|--|
| | 達人、5-2 扮演祕笈大 公開 | | 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 | 品中的構成要素與形 式原理，並表達自己 的想法。 | | | | |
| 8 | 第一單元歌 聲滿行囊、 第三單元漫 畫與偶、第 五單元熱鬧 慶典 1-3小小愛 笛生、3-6 偶是小達 人、5-2扮 演祕笈大公 開 | 藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2 | 音 E-III-3 音樂元 素，如：曲調、調式 等。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類 型。 表 P-III-1 各類形式 的表演藝術活動。 | 1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素，探索 創作歷程。 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙，描述各類 音樂作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。 2-III-6 能區分表演藝 術類型與特色。 | 作品製作、 展演 | 課綱：人 權-3 | | |
| 9 | 第二單元愛 的樂章、第 四單元探索 藝術的密 碼、第五單 元熱鬧慶典 2-1愛的故 事屋、4-1 找出心情的 密碼、5-3 偶的創意 SHOW | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 E-III-5 簡易創 作，如：節奏創作、 曲調創作、曲式創作 等。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要素 的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動 作元素(身體部位、動 作/舞步、空間、動力 /時間與關係)之運 用。 | 1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，進行歌 唱及演奏，以表達情 感。 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形 式原理，並表達自己 的想法。 2-III-4 能探索樂曲創 作背景與生活的關 聯，並表達自我觀 點，以體認音樂的藝 術價值。 | 實際操作、 口頭報告 | 課綱：人 權-3 | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|--|---|-----------|---------|----------|------------------------|
| 10 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-2尋找生活中的密碼、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2 | 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 實際操作、口頭報告 | 課綱：多元-3 | | |
| 11 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 實際操作、口頭報告 | 課綱：人權-3 | ■線上教學(1) | 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。 |
| 12 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 | 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 實際操作、口頭報告 | 課綱：多元-3 | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|----------------------------|--|--|---------|---------|--|--|
| | 2-2我的家鄉我的歌、4-4排列我的密碼、5-3偶的創意SHOW | | 師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | | | | |
| 13 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-5有趣的漸變、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 | 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 作品製作、展演 | 課綱：原民-3 | | |
| 14 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單 | 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲 | 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思 | 作品製作、展演 | 課綱：原民-3 | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|---|---------|---------|--|--|
| | 元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、 4-6呈現我的藝術密碼、5-3偶的創意 SHOW | | 家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | 考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | | |
| 15 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意 SHOW | 藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 作品製作、展演 | 課綱：人權-3 | | |
| 16 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3 | 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝 | 作品製作、展演 | 課綱：人權-3 | | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--------|--|---|---------------|-----------|--|--|
| | 偶的創意 SHOW | | | 術與文化。 | | | | |
| 17 | 第六單元自然之美 6-1大自然的禮物 | 藝-E-A1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 實際操作、 口頭報告 | 課綱：多元-3 | | |
| 18 | 第六單元自然之美 6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章 | 藝-E-A2 | 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 實際操作、 口頭報告 | 課綱：生命-3 | | |
| 19 | 第六單元自然之美 6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場 | 藝-E-B3 | 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 作品製作、 展演 | 課綱：生命-3 | | |
| 20 | 第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場 | 藝-E-C2 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 作品製作、 展演 | 法定：環境教育-3 | | |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------|--------|--|---|---------|-----------|--|--|
| 21 | 第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場 | 藝-E-C2 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 作品製作、展演 | 法定：環境教育-3 | | |
|----|------------------------|--------|--|---|---------|-----------|--|--|

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育】、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育】、國際教育】、原住民族教育】。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育】議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。