

課程主軸 (每學期節數)		閱讀悅心	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級(一下)	總節數	共 2 節, 80 分鐘
大單元名稱		共讀書	子單元名稱 (節數)	今天是什麼日子(2)
設計理念		藉由學生活週常見的事物, 引發其自發探究之興趣, 透過自我提問、觀察體驗、繪本與圖鑑閱讀, 找尋線索與答案, 並能將所學的知識進行分類與統整, 清楚表達知識並與他人分享。		
設計依據				
核心素養領綱		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 國-E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗, 學習有步驟的規劃活動和解決問題, 並探索多元知能, 培養創新精神, 以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息, 在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。		
校本素養指標		校-活-1-3 探索解決 1-3-1: 能夠觀察生活中的人事物, 並感知彼此間的相互影響。 1-3-2: 能夠發現知識與生活的連結, 分析問題的情境。 1-3-3: 能善用所學擬定策略, 進行行動與反思, 解決問題。		
議題融入	實質內涵	閱讀素養教育 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
	所融入之學習重點	E11 低年級:能在一般生活情境中,懂得運用文本習得的知識解決問題。		
領域連結		語文領域		
教學設備/資源		繪本「今天是什麼日子」、學習單		
各單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
今天是什麼		學習表現	國5-1-4了解文本中的重要訊息與觀點。 國5-1-9能喜愛閱讀, 並樂於與他人分享閱讀心得	1.能運用閱讀策略理解文本, 增進閱讀力。 2.能從文本擷取訊息、連結訊息關係,。

麼日子	學習內容 繪本「今天是什麼日子」 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	3.學生能以口語、文字和繪畫，清楚表達自己的想法。
-----	--	---------------------------

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間／週次	評量類別／基準／方式	教學設備與資源
<p>今天是什麼日子</p> <p>1. 引起動機—從封面的訊息進行內容預測</p> <p>(1) 從封面的圖像中，你看到什麼？</p> <p>(2) 書名是「今天是什麼日子」，你認為今天是什麼日子？為什麼？</p> <p>2. 發展活動—繪本共讀後，進行統整討論。</p> <p>(1) <u>巧巧</u>是什麼時候開始藏信的？</p> <p>(2) 爸爸帶回的籃子中裝了什麼？</p> <p>(3) 每封信的開頭都有小樹符號，小樹符號有何作用？</p> <p>(4) <u>巧巧</u>一家人感情如何？從故事中舉例說明。</p> <p>(5) 請跟著<u>巧巧</u>的媽媽，試著回答每封信的問題。</p> <p>(6) 為什麼<u>巧巧</u>要寫十封信？「十」這個數字代表什麼意義？</p> <p>(7) 你覺得爸爸媽媽真的忘記今天是結婚紀念日嗎？為什麼作者要這樣安排劇情？</p> <p>(8) 你喜歡<u>巧巧</u>送禮物的方式嗎？(喜歡/不喜歡)為什麼？如果是你，你會怎麼做呢？</p> <p>3. 綜合活動---引導孩子討論學習單題目並完成學習單習寫。</p> <p>(1) 請學生利用字典查出「紀念日」的意思。</p> <p>(2) 請學生發表知道的紀念日。</p> <p>(3) 請學生想想，自己想要定哪一天為「紀念日」？為什麼？</p> <p>(4) 在紀念日這一天，想送什</p>	<p>2 節 (第 18、19 週)</p>	<p>【類別】：形成性評量</p> <p>【基準】：能專心聆聽並理解內容</p> <p>【方式】：口頭回答、實際操作</p>	<p>繪本「今天是什麼日子」</p> <p>學習單</p>

	麼禮物給誰呢？為什麼？			
--	-------------	--	--	--

參考資料：（若有請列出）

附錄：

課程主軸 (每學期節數)		閱讀悅心	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級(一下)	總節數	共 2 節，80 分鐘
大單元名稱		圖書館教育	子單元名稱 (節數)	1. 愛上閱讀(1) 2. 我會看繪本書(1)
設計理念		1. 透過繪本閱讀，讓孩子覺察閱讀是提升自我的好方法，並瞭解正確的閱讀姿勢和型態，進而學習正確的讀書後護眼行動。 2. 利用故事分析繪本「基本元素」，讓孩子瞭解故事所呈現主題及重點情節；並應用繪本「基本元素」方法重述及問答來練習，深入淺出，以增進孩子的閱讀理解能力。		
設計依據				
核心素養領綱		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
校本素養指標		校-活-1-3 探索解決 1-3-1：能夠觀察生活中的人事物，並感知彼此間的相互影響。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。 校-卓-2-1 團隊合作 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		
議題融入	實質內涵	閱讀素養 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
	所融入之學習重點	培養喜愛閱讀的態度，藉由自主學習、探究等策略，培養學生解決問題與建構知識的能力。		
領域連結		語文領域、健體領域		
教學設備/資源		電子白板、單槍投影機、繪本《小歐就是愛看書》《眼鏡公主》《沒毛雞》、教學簡報		
各單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 愛上閱讀		學習表現 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想		1. 了解正確的閱讀姿勢。 2. 了解閱讀的型態。 3. 明白正確的護眼行動。

		法。 健 1a- I -2 認識健康的生活習慣。	
	學習內容	國 Ad-I-3 故事、童詩等。 健 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	
單元二 我會看繪本書	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略,協助文本的理解與內容重述。	1、瞭解故事所呈現主題及重點情節。 2、能瞭解並應用繪本「基本元素」方法來重述及問答以增進閱讀理解。
	學習內容	國 Ad-I-3 故事、童詩等。	

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間/週次	評量類別/基準/方式	教學設備與資源
單元一： 愛上閱讀	<p>1. 引起動機---</p> <p>老師利用繪本《小歐就是愛看書》，讓孩子了解享受閱讀的樂趣，以及閱讀帶來的豐沛知識。</p> <p>2. 發展活動---【教導正確的閱讀姿勢】</p> <p>(1)【繪本導讀與討論】《眼鏡公主》：透過繪本講述，讓學生認知閱讀需要注意『姿勢、光線、頻率』，並且教導孩子正確的保護眼睛的方法。</p> <p>(2)【教導正確的閱讀姿勢】</p> <p>a. 老師透過 PPT 檔，告知錯誤的閱讀姿勢會影響身體健康，透過陳述正確的閱讀方式(包括姿勢、光線、頻率等)，並配合繪本教導保護眼睛的方式。</p> <p>b. 請小朋友站起來，老師利用 PPT，請小朋友看著圖片回答正確與錯誤的閱讀方式：</p> <p>(a)認為對：學生雙手舉至頭頂接合為 0。</p> <p>(b)認為錯：學生雙手在胸前比叉叉為 X。</p> <p>(c)答對者繼續回答下一題，答錯</p>	1 節 (第 7 週)	<p>【類別】：形成性評量</p> <p>【基準】：能專心聆聽並理解內容</p> <p>【方式】：口頭回答、實際操作</p>	PPT 簡報檔、繪本《小歐就是愛看書》《眼鏡公主》

	<p>者請坐下。</p> <p>3. 綜合活動---【愛上閱讀，培養自主閱讀能力】</p> <p>(1) 老師總結愛上閱讀的方式，可從取得閱讀資源、培養規律的閱讀型態，配合正確的閱讀姿勢，進而愛上閱讀。</p> <p>(2) 請學生回家付諸行動，經常讀、每天讀、固定時間和地點讀、正確的姿勢讀書，養成良好的自主閱讀習慣。</p> <p>(3) 請大家跟著眼鏡公主做做護眼運動。</p>			<p>《眼鏡公主》護眼運動影片（取自 youtube）</p>
<p>單元二： 我會看繪本書</p>	<p>(1)引起動機--- 老師提問：小朋友，你喜不喜歡看繪本書呢？為什麼有時候會看不懂呢？為什麼看完就忘記呢？</p> <p>2. 發展活動---</p> <p>(1)【繪本導讀】《沒毛雞》 沒毛雞，世界上怎麼會沒有毛的雞呢？有隻雞天生就沒有羽毛，當牠想和其他四隻有著漂亮羽毛的雞一起划船時，卻因為沒有漂亮羽毛而被拒絕與排擠……讓我們一起來幫沒毛雞想想辦法，要怎麼樣才能變漂亮並和其他有著漂亮羽毛的雞一起划船呢？</p> <p>(2)【故事回想】 想一想，故事裡有什麼呢？</p> <p>a. 以繪本「基本元素」方法，請小朋友回想故事中的情節，並試著重述故事及問答來練習，增強記憶。</p> <p>b. 想一想，故事如何開始？主角是誰？時間地點？發生什麼事？「解決方法」及「結果」，最後再引出故事涵意，</p>	<p>1 節 (第 16 週)</p>	<p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽並理解內容 【方式】：口頭回答、實際操作</p>	<p>電子白板 單槍投影機 繪本《沒毛雞》（或 PPT）</p>

<p>並適時提醒。</p> <p>(a)主角：故事中的主要人物或動物。</p> <p>(b)住哪裡：故事發生的時間或地點。</p> <p>(c)發生什麼事：角色遇到的問題以及解決問題的方法。</p> <p>(d)結果：故事最後的結果。</p> <p>c. 老師可以提問作為引導提示，讓小朋友一齊回答。例如：主角怎麼了？然後呢？接下來呢？結果呢？</p> <p>d. 討論時間：如果你是「沒毛雞」，你會怎麼做？詢問小朋友回想故事，是否有別的方式能夠幫助「沒毛雞」呢？也可請老師引導小朋友另一方向的思考</p> <p>3. 綜合活動---</p> <p>【教師總結】 透過繪本「基本元素」分析故事的學習過程，小朋友是不是更加了解要如何看繪本書，學會閱讀故事，可以把看過的故事，記得又久又清楚喔。</p>			
<p>參考資料：（若有請列出） 國立公共資訊圖書館教學資料</p>			
<p>附錄：</p>			

課程主軸 (每學期節數)	閱讀悅心	設計者	一年級教學團隊
實施年級	一年級(一下)	總節數	共 8 節，320 分鐘
大單元名稱	多元寫作	子單元名稱 (節數)	4. 標點符號應用(2) 5. 五官感受(2) 6. 童詩仿作 (2) 7. 圖文填空創作 (2)
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過活潑有趣的課程設計，讓學生認識生活中常用的標點符號，除了能知曉每個符號的功能外，還必須將各種符號，正確應用在句子及文章中。 2. 為了讓孩子將思想轉化成文字，「從感官出發」，或許是個較為簡易的鷹架，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺為起點，結合「觀察」與「思考」，或許可以成為孩子表達自我存有想法的出口，在思考時，顯得較不費力；在動筆時，較能展現自我的主張。 3. 利用多元寫作練習與文本閱讀，從口說進到寫作，並能透過觀察與仿作學習寫作能力。 		
設計依據			
核心素養領綱	<p>國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>		
校本素養指標	<p>校-活-1-3 探索解決</p> <p>1-3-1：能夠觀察生活中的人事物，並感知彼此間的相互影響。</p> <p>1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。</p> <p>1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。</p> <p>校-卓-2-3 多元創新</p> <p>2-3-1：能運用多元感官，感知人事物的特性與關係。</p> <p>2-3-3：能運用多元觀點和創新思維，解決生活與學習中所面臨的問題。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
	所融入之學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓孩子以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺為起點，展現自我的主張。 2. 培養喜愛閱讀的態度，藉由自主學習、探究等策略，培養學生解決問題與建構知識的能力。 	
領域連結	語文領域		
教學設備/資源	電子白板、單槍投影機、學習單、字卡。		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點	學習目標	

單元一 神奇妙用的 標點符號	學習 表現	國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國5-I-2 認識常用標點符號。 國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 了解標點符號的功用 2. 認識常用標點符號 3. 知道標點符號使用時機並正確使用
	學習 內容	國Ac-I-1 常用標點符號。 國Ac-I-2 簡單的基本句型。 國Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	
單元二 五感寫作	學習 表現	國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	提升學生的寫作動機與能力，以感官作文為基礎，從自身「我觀我想我存在」的經驗，用感官體驗寫作課程：視覺、觸覺、聽覺、味覺、嗅覺，引導孩子觀察與摹寫，並激發孩子的寫作動機，帶領孩子進入寫作的大門。
	學習 內容	國Ac-I-2 簡單的基本句型。 國Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	
單元三 童詩仿作	學習 表現	國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 國6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 國6-I-6 培養寫作的興趣。	1. 運用注音符號拼讀能力進行文本閱讀，並回答問題。 2. 能分辨詞性，並透過相似句型仿作句子，進而組成童詩。 3. 能運用五官感受口述表達。 4. 能欣賞與尊重他人作品。
	學習 內容	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	
單元四 圖文填空創作	學習 表現	國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	1. 運用注音符號拼讀能力進行文本閱讀，並回答問題。 2. 能分辨詞性，並透過相似句型仿作句子，進而完成圖文填空創作。 3. 能感受到家人對自己的付出，並表達出來。 4. 能欣賞與尊重他人作品。

	國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 國 6-I-6 培養寫作的興趣。
學習內容	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間／週次	評量類別／基準／方式	教學設備與資源
單元一： 神奇妙用的標點符號	活動一：淺談標點符號	1 節 (第 8 週)	【類別】：形成性評量 【基準】：能說出標點符號的基本功能 【方式】：口頭發表	字卡、電腦、單槍
	<p>1. 引起動機</p> <p>說一則小明的故事笑話： 有一天，小明的媽媽在上班之前，把做好的便當放在桌上，並且留了一張紙條給小明，(教師將準備好的字卡排列成句：大便當飯小便當菜)，小明看完後，臉色發青，原來，他把句子看成：大便當飯 小便當菜。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 請小朋友上台操作字卡，還原小明媽媽真正的原意。 正確答案→大便當 飯 小便當 菜</p> <p>(2) 給學生閱讀一篇沒有標點符號的短文，請大家試著唸唸看，並說出文中的意思。</p> <p>(3) 透過以上的活動，學生能充分感受：文章句子和說話、唱歌一樣，要能清楚分句，唸起來才不會費力(一口氣唸完一段)、費時(想試著分句讀完，要多花一點時間)、難斷句(該在哪裡分句，感到懷疑、困惑)，甚至還誤解句子本意。</p> <p>(4) 播放「神奇妙用的標點符號」影片 https://www.youtube.com/watch?v=XTZ5yTPvQzk</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>看完影片後，教師歸納整理標點符號的功用：統一的標點符號，除了讓人們省時省力的閱讀外，語意的表達也能更加明確，文章也更生動有表情呢！</p>			

	<p>活動二：標點符號大會考</p> <p>1.引起動機</p> <p>教師拿出逗號、句號、問號、驚嘆號的圖卡，請學生針對四種符號的外形做聯想，並且畫下來，然後說說創作的靈感，藉此強化符號的外形特徵，幫助符號形狀的記憶。</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)標點符號唸謠</p> <p>教師展示標點符號唸謠，接著，讓各組搶答，找出唸謠中有關標點符號的外形描述，順便複習各符號名稱。</p> <p>(2)標點符號使用時機介紹</p> <p>讓各組搶答，找出唸謠中有關標點符號的使用時機說明。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)全班共同完成學習單的練習題。</p> <p>(2)個人完成學習單的練習題。</p> <p>(3)共同檢討。</p>	<p>1節 (第10週)</p>	<p>【類別】：總結性評量</p> <p>【基準】：能正確使用標點符號</p> <p>【方式】：學習單</p>	<p>電腦、單槍、學習單</p>
<p>單元二： 五感寫作</p>	<p>4. 引起動機</p> <p>(1)朗讀文章</p> <p>老師請學生朗讀「小鎮的柿餅節」這篇記敘文。</p> <p>(2)老師將五種感官分別製成字卡，並將「視覺—用眼睛看」「聽覺—用耳朵聽」「嗅覺—用鼻子聞」「味覺—用嘴巴嚐」「觸覺—身體的接觸」的文句長條圖置於黑板上，再請學生上台畫出「眼、耳、鼻、舌、手」圖案。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)五感教學說明：教師說明文章的篇幅雖然不長，但是重點卻非常清楚，因為文章題目已經告訴我們是「小鎮的柿餅節」，主要的描述就是以「小鎮」上推廣的「柿餅節」為主。要怎麼樣深入了解小鎮柿餅節發生的事情呢？就要靠作者用自己的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵以及手來感覺。</p> <p>①眼-在柿餅節中作者看到了什麼？</p> <p>②鼻-在柿餅節中作者聞到了什麼？</p> <p>③口-在柿餅節中作者嚐到了什麼？</p> <p>④耳-在柿餅節中作者聽到了什麼？</p> <p>⑤手-在柿餅節中作者摸到了什麼？</p> <p>(2)文句判斷</p>	<p>2節 (第15、17週)</p>	<p>【類別】：形成性評量</p> <p>【基準】：能了解何謂五感及運用五感進行閱讀理解與運用。</p> <p>【方式】：口頭發表、欣賞作品、學習單</p>	<p>電腦、單槍</p>

揭示段落文句於黑板上，請孩子根據不同五官的功能，判斷屬於哪一類的感官描寫。

①當車子開進小鎮時，一陣一陣的柿餅香飄了過來。(嗅覺)

②許多做柿餅的人家，屋前屋後都排滿了柿子，在陽光下一片金黃，看起來十分可口。(視覺)

③這裡的秋風和陽光，會把柿子一個一個風乾，變成又香又甜的柿餅。(嗅覺)(味覺)

(3)文章敘寫討論：

①作者一共用了哪些感官來描寫呢？(視覺、嗅覺、味覺)

②作者用這些方法描寫之後，你覺得讀起來有什麼感覺呢？(有一種更清楚、更了解的感覺)

③作者有哪些摹寫還沒有運用呢？(聽覺、觸覺)

④請你幫作者想一下，如果你去了小鎮參加柿餅節活動，你會聽到什麼聲音呢？你會摸到什麼東西呢？

(4)童詩欣賞：教師準備視覺、嗅覺、味覺、聽覺、以及觸覺相關的童詩，請孩子們辨別是哪種感官的摹寫。全班分成五組分別寫在海報上。

3. 綜合活動

(1)小組發表自己組別所討論出的內容。

(2)教師總結課程內容，再次強調五種感官可以

幫助我們更深入認識一樣事物，未來在習寫作文時，如果可以運用這些原則，就可以完成一篇完整的文章。

	<p>活動一:春天真頑皮</p> <p>5. 引起動機 教師提問學生春天在哪裡?從哪裡/哪些景象可以看到春天/知道春天來了?</p> <p>6. 發展活動 (1) 帶領學生朗讀童詩〈春天真頑皮〉 (2) 欣賞「春天真頑皮」童詩(見附件三), 了解童詩結構</p> <p>a. 春天躲在(名詞)的(名詞/動詞)裡 例如: 春天躲在(青蛙)的(歌聲)裡 春天躲在(蝴蝶)的(飛舞)裡 (3) 教師引導學生討論春天在哪裡, 進行口說仿作。</p> <p>7. 綜合活動 根據大家討論出來春天在哪裡, 進行童詩寫作。</p>	<p>1 節 (第 4 週)</p>	<p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽並理解內容。 【方式】：口頭回答</p> <p>【類別】：總結性評量 【基準】：能依據討論的內容完成童詩仿作。 【方式】：實際操作</p>	<p>電子白板 單槍投影機 童詩學習單</p>
<p>單元三： 童詩仿作</p>	<p>活動二:春天，和我做朋友</p> <p>1. 引起動機 (1) 教師稱讚大家的想法與創意, 分享大家的創作。 (2) 教師介紹五官, 並了解五官的功用。</p> <p>2. 發展活動 根據上一個活動, 繼續提問學生春天在哪裡? 運用五官感受, 換另一種方式來說春天在哪裡 (1) 教師舉例: 我(看)到春天在(溫暖)的(陽光)裡 我(聽)到春天在(美妙)的(歌聲)裡 我(聞)到春天在(香香)的(花朵)裡 (2) 教師引導孩子運用句型來發表 我(五官動詞)到春天在(形容詞)的(名詞)裡 (3) 根據剛才練習的句型, 教師引導學生看學習單上的圖片, 討論春天在哪裡, 並寫下來。(見附件三)</p> <p>3. 綜合活動 根據學習單上圖的句子, 謄寫在下面的括弧格線裡, 完成〈春天, 和我做朋友〉童詩創作。</p>	<p>1 節(第 5 週)</p>	<p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽並理解內容。 【方式】：口頭回答</p> <p>【類別】：總結性評量 【基準】：能依據討論的內容完成童詩仿作。 【方式】：實際操作</p>	

單元四圖文填空創作	<p>1. 引起動機 引導學生思考及討論主要照顧者平時的工作與角色，並依討論內容完成圖畫(見附件四， 接續畫出主要照顧者的工作職業圖畫)。</p> <p>2. 發展活動 (1)教師引導學生主要照顧者為自己做了哪些事? (2)引導學生思考體會主要照顧者為我們所付出的事情，就是他/她對我們的愛。 (3)依學習單上的句型來發表 <u>(誰)的愛藏在(單位量詞)(形容詞/副詞)的(名詞/動詞)裡</u> ❖若學生程度不足，只要能寫出<u>(誰)的愛藏在()裡</u>即可 例如： a.(阿嬤)的愛藏在(每一道)(可口)的(菜餚)裡 b.(媽媽)的愛藏在(每一個)(好聽)的(故事)裡 c.(爸爸)的愛藏在(每一次)(辛苦)的(接送)裡</p> <p>3. 綜合活動 (1)教師指導學生如何完成學習單上的圖文填空內容 (2)教師要孩子思想三件主要照顧者對自己所做的事，並根據發表的句型，完成圖文填空創作(見附件四)</p>	<p>2 節 (第 13 、 14 週)</p>	<p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽並理解內容。 【方式】：口頭回答</p> <p>【類別】：總結性評量 【基準】：能依據討論的內容完成圖文填空創作。 【方式】：實際操作</p>	<p>電子白板 單槍投影機 學習單</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>				
<p>附錄：如下 「小鎮的柿餅節」文章、「五感出動囉！」學習單</p>				

標點符號唸謠



小逗號像蝌蚪，尾巴彎彎

向左邊，留在句中暫停歇。

小句號像圈圈，沒手沒腳

臉蛋圓，說完一句就出現。

小問號像魚鉤，讀書勤奮

愛發問，追求答案不放鬆。

驚嘆號感情多，一根棍子

打棒球，喜怒哀樂全靠它。

標點符號大會考

♥ 大家一起來

在□中，填入正確的標點符號。

- 大象長長的鼻子□就像救火員的噴水管□
- 你願意做我的好朋友嗎□
- 天啊□從蛋殼裡蹦出來的小雞真可愛□



♥ 我來試試看

在□中，填入正確的標點符號。

一天的時間

作者：姜聰味

你覺得一天的時間像什麼□

我覺得一天的時間□像一塊大芝麻餅□

睡覺咬一口□上課咬一口□吃東西咬一口

□看書咬一小□洗澡也咬一小□收

房間再咬一小□

哇□玩的時間□只剩大餅上的芝麻了□

小鎮的柿餅節

秋天來了，柿餅節的活動開始了，靜靜的新埔小鎮也因此熱鬧了起來。

當車子開進小鎮時，一陣一陣的柿餅香飄了過來。許多做柿餅的人家，屋前屋後都排滿了柿子，在陽光下一片金黃，看起來十分可愛。爸爸說，每年九月到十二月，這裡的秋風和陽光，會把柿子一個一個風乾，變成又香又甜的柿餅。

每年柿餅節，有很多遊客會來這裡玩，除了吃一道地的客家菜，也會買一些柿餅送給親朋好友，祝大家心想事成，「事事」如意！

春天詩

一年 班 號

(一) 春天真頑皮

春天來子奇和莉莉想要找找看春天在哪裡，可是春天好像在和他們玩捉迷藏，請小朋友來幫忙找一找吧！並完成下面的春天詩。

春天躲在

(青蛙)的(歌聲)裡



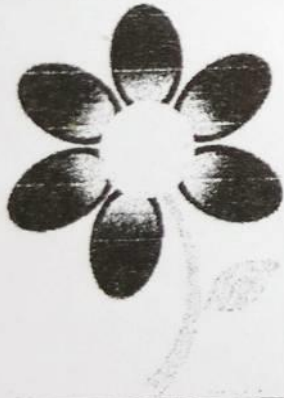
春天躲在

(蝴蝶)的(飛舞)裡



春天躲在

(花朵)的(香味)裡



春天躲在

(姐姐)的(春裝)裡



春天，真頑皮

春天，春天，你在哪裡？

原來你在 _____ ，

原來你在 _____ ，

原來你在 _____ ，

原來你在 _____ ，

春天，春天，你真頑皮！

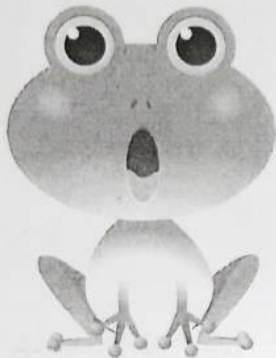
春天詩

一年五班26號 蔡詠晴

(一) 春天真頑皮

春天來了，奇奇和莉莉想要找找看春天在哪裡，可是春天好像在和他們玩捉迷藏，請小朋友來幫忙找一找吧！並完成下面的春天詩。

春天躲在
(青蛙)的(歌聲)裡



春天躲在
(蝴蝶)的(飛舞)裡



春天躲在
(花朵)的(香味)裡



春天躲在
(姐姐)的(春裝)裡



春天，真頑皮

春天，春天，你在哪裡？

原來你在小蚊的笑聲裡

原來你在花朵的香味裡

原來你在大樹的樹汁裡

原來你在小朋友的心裡

春天，春天，你真頑皮！

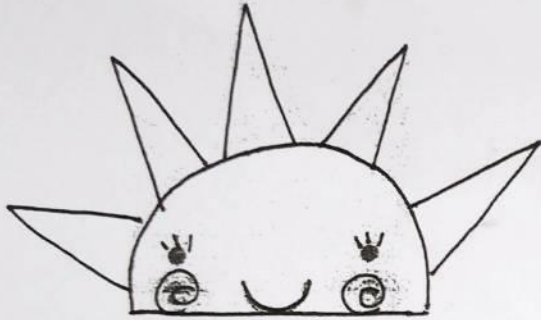


(二) 春天，和我做朋友

我到春天了，奇奇和莉莉好喜欢春天，他们想要和春天做朋友，请小朋友来帮忙看一看春天在哪儿呢？并完成下面的春天诗。

我(看到)春天在

()的()裡



我()到春天在

()的()裡



我()到春天在

()的()裡



我()到春天在

()的()裡



春天，和我做朋友

春天，春天，我在找你。

我()到你 在 _____

我()到你 在 _____

我()到你 在 _____

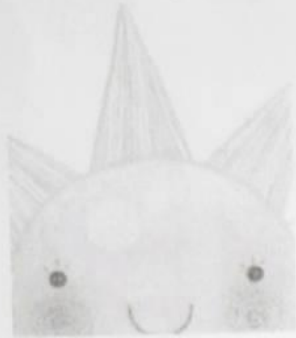
我()到你 在 _____

春天，春天，和我做朋友！

(二) 春天，和我做朋友

我到春天了，奇奇和莉莉好喜歡春天，他們想要和春天做朋友，請小朋友來幫忙看一看春天在哪兒呢？並完成下面的春天詩。

我(看見)到春天在(溫暖)的(陽光)裡



我(聽)到春天在(美妙)的(歌聲)裡



我(挖)到春天在(鬆軟)的(泥土)裡



我(看)到春天在(奇蜜蜜)的(笑容)裡



春天，和我做朋友

春天，春天，我在找你。

我(看見)到你 在 溫暖的陽光 裡

我(聽)到你 在 美妙的歌聲 裡

我(挖)到你 在 鬆軟的泥土 裡

我(看)到你 在 奇蜜蜜的笑容 裡

春天，春天，和我做朋友！

附件四：圖文填空創作

一年()班 姓名：

畫下主要照顧你的人是誰？他的工作職業是什麼？也可畫下他為你所做的事情，把他對你的愛畫下來。



<p>也藏在每一滴辛勞的汗水裡。</p>	<p>藏在我的</p>	<p>() 的愛，</p>	<p>還藏在</p>	<p>藏在</p>	<p>藏在</p>	<p>藏在</p>	<p>() 的愛，</p>	<p>() 的愛</p>
----------------------	-------------	----------------	------------	-----------	-----------	-----------	----------------	---------------

畫下什麼？照類你的工作是誰？他的工作職業
 是是什麼？也可以畫下他為你所做的事
 情，把他對你的愛畫下來。

一年(五)班 姓名: 詠晴

也藏在每一滴辛勞的汗水裡	藏在我的心裡	老師的愛，	藏在每次認真的公勞裡	藏在每一句有了力的公勞裡	藏在每一套有趣的課本裡	老師的愛，	老師的愛的老師的愛
--------------	--------	-------	------------	--------------	-------------	-------	-----------

也藏在每一滴辛勞的汗水裡。	藏在我的(心裡)，	媽媽(的)愛，	還藏在(每次)(有趣)(的)(旅行)裡。	藏在(每一句)(溫馨)(的)(公勞)裡，	藏在(每一道)(美味)(的)(菜餚)裡，	藏在(每一次)(辛苦)(的)(接送)裡，	(媽媽)(的)愛，	(媽媽)(的)愛
---------------	-----------	---------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------	----------



課程主軸 (每學期節數)		情緒你我他	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級(一下)	總節數	共 6 節，240 分鐘 (彈性 2+跨域生活、健體 4)
大單元名稱		我生氣了	子單元名稱 (節數)	1. 生氣是什麼？(3 節) 2. 生氣了該怎麼辦？(3 節)
設計理念		本教學設計以導引為主要原則，不只從認知上教導學生情緒管理的知識與方法，而是在教學歷程中兼顧親身體驗與概念形成，透過體驗活動引發學生進行內在情緒之自我覺察，再從學生對自身感受的發現引導學生辨識情緒的屬性(感受)、瞭解引發情緒的原因(想法)、判斷處理情緒的方法(行為)，藉由一系列的情緒探索與學習歷程協助學生整合個體之內外在資源，為未來人際溝通、情感關係與問題解決奠定發展的基礎。		
設計依據				
核心素養領綱		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。		
校本素養指標		校-人-3-1 同理尊重 3-1-2：能理解他人感受並以合宜的方式對待彼此。 3-1-3：能尊重包容多元的觀點，並積極表達對他人的關懷。		
議題融入	實質內涵	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
	所融入之學習重點	融入閱讀教育，透過繪本能讓學生更簡易的察覺自我的情緒。		
領域連結		國語文、生活、健體		
教學設備/資源		單槍、電腦、繪本一《生氣王子》(或 PPT)、繪本二《菲菲生氣了》(或 PPT)		
各單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 生氣是什麼？		學習表現 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 國 Bb-I-2		1. 能發現自己的負面情緒。 2. 能學習面對生氣的情緒，並了解負面情緒帶給他人的感受。

	學習內容	人際交流的情感。 生 D-I-2 情緒調整的學習。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	
單元二 生氣了怎麼辦？	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣, 尊重對方的發言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 能面對個人的負面情緒時, 並設法轉化。 2. 學習正視個人所遭遇的問題, 思考解決方法。
	學習內容	國 Bb-I-2 人際交流的情感。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間/週次	評量類別/基準/方式	教學設備與資源
單元一： 生氣是什麼？	1. 引起動機 (1) 老師舉例老師處理學生問題時, 生氣的原因。 (2) 同學思考, 在學校相處時, 哪些狀況讓自己生氣。 2. 發展活動 (1) 教師導讀繪本:《生氣王子》。 (2) 教師提問: 生氣王子是為什麼生氣呢? (3) 教師提問: 生氣王子的怒氣讓他發生什麼事情? 遇到怎樣的狀況? (4) 教師提問: 如果你是生氣王子, 你會怎麼做? 3. 綜合活動 (1) 進行「有話直說、和好時間」。由老師引導, 讓學生回想同學相處上, 有哪些狀況讓彼此生氣? (2) 同學上台發表, 自己最近生氣的狀況, 以及對這件事情的感受和期待對方的反應。 (3) 教師引導學生, 在面對爭執或問題時, 應好好說、好好表達自己的感受, 對於別人的感受也要懂得同理。讓大家對於過去還沒原諒的事情, 進行互相道歉和和好。	3 節 (第 11 週)	【類別】 : 形成性評量 【基準】 : 能專心聆聽並理解內容 【方式】 : 口頭回答	電子白板 投影機 繪本《生氣王子》(或 PPT)

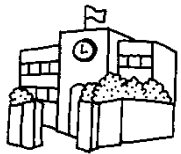
<p>單元二： 生氣了該怎麼辦？</p>	<p>1. 引起動機 (1) 教師行動劇做出各種情緒的動作表現。讓孩子們猜一猜這是哪一種情緒反應。 (2) 教師表演生氣：手插腰、鼓起腮幫子、跺腳、拍桌子。 (3) 教師表演開心：拍手叫好、跳起來歡呼。 (4) 教師表演傷心：流眼淚、低頭不語等。</p> <p>2. 發展活動 (1) 教師導讀繪本：《菲菲生氣了》。 (2) 教師提問：菲菲為什麼會生氣呢？發生了哪些讓他生氣的事情？ (3) 教師提問：菲菲生氣後，他做了哪些事情來讓自己改變心情？ (4) 教師提問：故事的結局，菲菲怎麼了？</p> <p>3. 綜合活動 (1) 同學舉手發表自己生氣時，會有怎樣的表現？ (2) 集思廣益時間，老師提出生氣的解決辦法。 (3) 全班思考，哪一些是適合排解生氣的好方法？哪一些是不適合的方是？ (4) 大家共同互相約定，往後生氣應該怎麼做比較恰當。</p>	<p>3 節 (第 20 週)</p>	<p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽並理解內容 【方式】：口頭回答</p>	<p>電子白板 投影機 繪本《菲菲生氣了》（或 PPT）</p>
<p>參考資料：（若有請列出）</p>				
<p>附錄：</p>				

課程主軸 (每學期節數)		中正看天下	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級下學期	總節數	共 10 節，400 分鐘 (彈性 4+跨域生活、健體 6)
大單元名稱		中正，我的家	子單元名稱 (節數)	1. 學校團隊(3 節) 2. 下課停看聽(4 節) 3. 學校活動(3 節)
設計理念		學生能夠遵守遊戲規則，在適當的場所安全遊戲，並與人有良好的互動。了解為中正服務的大小志工團隊，以及各項活動與競賽項目，能表達對志工的感謝，並積極參與學校各項活動。		
設計依據				
核心素養領綱		<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>		
校本素養指標		<p>校-人-3-1 同理尊重 3-1-2：能理解他人感受並以合宜的方式對待彼此。</p> <p>校-活-1-3 探索解決 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。</p> <p>校-卓-2-1 團隊合作 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		
議題融入	實質內涵	戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		
	所融入之學習重點	藉由走入真實的校園，不但能延伸學生在學校課程的認識與想像，更可以提升學習的動機。		
領域連結		生活、健體		
教學設備/資源		電腦、單槍、白板、學習單		
各單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 學校團隊		學習表現	生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 了解學校志工團隊與服務內容。 2. 表達對志工團隊的感謝。 3. 認識學校特色團隊。
		學習內容	生D-I-1 自我與他人關係的認識。 生E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	

單元二 下課停看聽	學習表現	生1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 健2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。	1.了解並遵守遊戲規則。 2.學會與同學安全遊戲與良好互動。 3.校園安全地圖。	
	學習內容	生E-I-2 生活規範的實踐。 健Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 健Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。		
單元三 學校活動	學習表現	生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 了解學校各項活動與競賽。 2. 積極參與學校活動。	
	學習內容	生D-I-4 共同工作並相互協助。 生F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		
教學活動內容及實施方式		時間/ 週次	評量類別/基準/方式	教學設備與資源
單元一： 學校團隊	1. 引起動機 教師說明:學校有許多由家長和學生組成的團隊，這些團隊一直默默的為學校盡心盡力的付出。 教師提問: (1)學生生活中，有哪些事需要他人服務? (2)學校裡，除了老師外，你還看過哪些人在為大家服務? 2. 發展活動 教師一一詳細介紹學校裡為大家服務的團隊與服務內容 (1)家長 a. 導護志工 b. 園藝志工 c. 圖書志工 d. 大愛媽媽 e. 經典故事志工 f. 彩虹媽媽	3 節 (第 3 週)	【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽理解內容 【方式】：口頭發表	

	<p>(2)列舉「校園安全」新聞，問問小朋友，從新聞中得到哪些重要訊息？我們身處的校園絕對安全嗎？</p> <p>2.發展活動：</p> <p>(1)活動預告</p> <p>a.約法三章 教師告訴全班，待會兒要一同到學校各角落進行探索走查，大家共同討論該遵守的規矩及注意事項。</p> <p>b.任務執行 教師拋出此行的任務：小朋友們除了邊走邊辨識學校的建築物及場所外，另一方面還要進行校園環境的安全偵查。</p> <p>(2)實際進行校園走查 請依各班現況，自行規劃走查路線。</p> <p>3.綜合活動： 完成校園安全地圖學習單。</p>			
<p>單元三： 學校活動</p>	<p>1.引起動機 教師說明:為了讓學生的學校生活多采多姿，學校舉辦了各種動態與靜態的活動。 教師提問: (1)你知道學校舉辦了哪些活動? (2)你希望學校有哪些活動?</p> <p>2.發展活動 教師一一詳細介紹學校舉辦的各種活動與競賽。</p> <p>(1)教務處</p> <p>a.讀經闖關(12月/5月) b.音樂比賽(4月) c.英語朗讀/演說比賽(4月) d.國語文競賽(11月) e.閱讀相關活動</p> <p>(2)學務處</p> <p>a.校慶活動(11月) b.班際競賽 c.體育競賽 d.科學闖關(4月) e.環保/廢電池回收競賽(12月) f.模範生/孝悌楷模(3-4月)</p> <p>(3)輔導處</p> <p>a.教師節敬師活動(9月) b.母親節系列活動(4-5月) c.多元文化週</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)了解學校活動與競賽，並能配合與積極參與學校活動。</p> <p>(2)藉由活動與競賽，以學習他人優良的表現，同時提升自己各方面的能力，讓自己有多元展能的</p>	<p>3節 (第12週)</p>	<p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽理解內容 【方式】：口頭發表</p>	<p>電腦、單槍、白板</p>

	機會。			
參考資料：（若有請列出）				
附錄：「校園安全」學習單				



校園安全地圖

一年__班__座號__

姓名：

小朋友，我們調查完校園中可能發生危險的地方，接著將我們覺得危險的地方，製作成一張屬於自己的校園安全地圖，並和其他人比比看，還有哪些危險的地方沒注意到呢？

