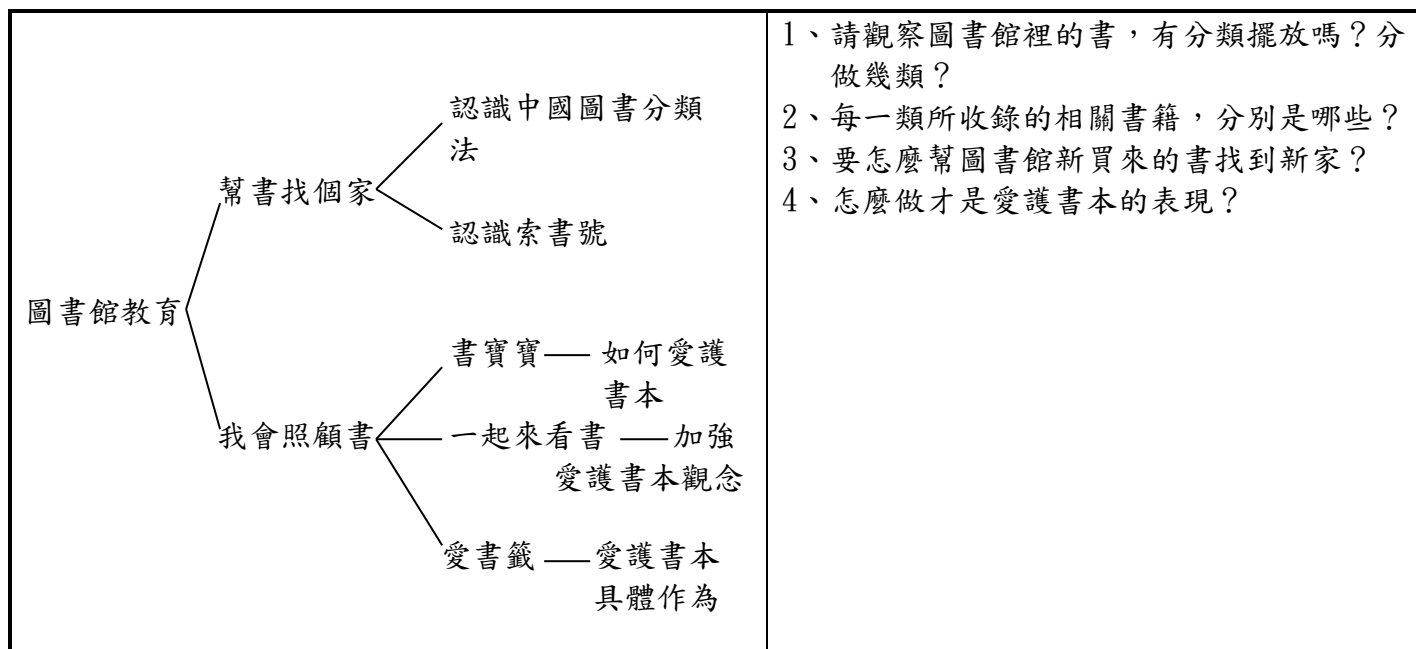


| | | | | |
|------------------|----------|---|---------------|------------------------|
| 課程主軸 | | 中正 Cheer-閱讀悅心 | 設計者 | 二年級教學團隊 |
| 實施年級 | | 二下 | 總節數 | 共_2_節，_80_分鐘 |
| 大單元名稱 | | 圖書館教育 | 子單元名稱 (節數) | 幫書找個家(1節) 我會照顧書(1節) |
| 設計依據 | | | | |
| 總綱核心素養 | | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | | |
| 領綱核心素養 | | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> | | |
| 校本素養指標 | | <p>1-1-1：透過多元學習模式，建立基本知能。</p> <p>1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。</p> <p>1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。</p> <p>2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。</p> <p>2-3-2：能運用既有知能激發創造潛能。</p> | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | <u>圖書館利用教育</u> | | |
| | 所融入之學習重點 | <u>閱讀素養教育</u> | | |
| 領域連結 | | 國語、生活 | | |
| 教材來源 | | 國立公共資訊圖書館 | | |
| 教學設備/資源 | | 各類圖書，中國圖書分類法~分類歌 PPT | | |
| 概念架構與導引問題 | | | | |
| 概念架構 | | | 導引問題 | |



各單元學習重點與學習目標

| 子單元名稱 | 學習重點 | | 學習目標 |
|-------|------|---|--|
| 幫書找個家 | 學習表現 | 國語 1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I-2 說出所聽聞的內容。 5- I-8 認識圖書館(室)的功能。 生活 2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 1、能認識分類的概念及意義。 2、能依中國圖書分類法幫書安排各自的家。 3、能用中國圖書分類法~分類歌口訣一邊哼唱旋律、一邊熟悉中國圖書分類法。 4、能運用索書號排架及找書。 |
| | 學習內容 | Ac-I-3基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達 Bb-I-3 對物或自然的感受 Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | |

| | | | |
|--------------|-------------|--|---|
| <p>我會照顧書</p> | <p>學習表現</p> | <p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、能具備愛護書本的觀念。 2、能把愛護書本的觀念落實於日常生活中。 3、能知道用書籤來標記所讀的頁數。 4、能自己動手做書籤，並在書籤上，寫下愛護書籍的做法。 |
| | <p>學習內容</p> | <p>國語 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達 Bb-I-3 對物或自然的感受 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | |

| 教學活動設計 | | |
|--|-----------------------------|---|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| <p>第一節</p> <p>【開場】動動腦</p> <p>提供一些物品圖片，請小朋友想一想，哪些東西你會把它們放在一起？他們有什麼共同點？不會放在一起的東西又有什麼不一樣的地方？</p> <p>【引導至主題】你會怎麼幫書安排各自的家？</p> <p>讓小朋友想一想，如果你是圖書館館員，會怎麼幫這些書安排各自的家？會按照什麼樣的規則將圖書分類？尺寸大小？厚薄度？顏色？主題？我們需要讓每本書都有屬於自己的家。</p> <p>【認識中國圖書分類法】分類歌口訣教唱</p> <p>鐘可使用常見童謠旋律來填入分類歌口訣，例如：《小星星》；或是可用分組</p> <p>輪流朗誦方式進行。</p> <p>教唱的時分，可挑選類別清楚的圖書，加深小朋友對各個類別的印象。</p> | <p>5</p> <p>5</p> <p>15</p> | |
| <p>00~099：總類 總類是收藏無所不包之資料 或跨學科的綜合知識， 例如 百科學書字辭典等</p> | <p>林林總總 是總類</p> | <p>我是內容最多最豐富的 總類，不管是百科全 書、字辭典等，都是我 的。還有其他類無法收 容的，我都要~嘻嘻 ~我 是貪心鬼~</p> |
| <p>100~199：哲學類 哲學是知識之發端，學術之 本源，收藏各種說明人生大 道理、基本的道德、思考 和 想法等書籍，例如生命的 意義等書。</p> | <p>一思一想 是哲學</p> | <p>哼！有什麼了不起？深 度可是比廣度更重要， 我最喜歡探討人生道 理、心理思想、倫 理、 玄學和哲學，快稱 我為 大師吧！</p> |
| <p>200~299：宗教類 宗教類包含了各種相關 於神 明的信仰方面的書籍， 例如 聖經、佛經等書。</p> | <p>阿彌陀佛 是宗教</p> | <p>大師?!舉頭三尺 有神 明，神明更神通廣 大， 我可是精通世界上 所有 宗教，不論是佛 教、基 督教、天主教、回 教等 各種宗教，都是歸</p> |

| | | | | | |
|--|-------------|---|--|--|--|
| | | 我管的！ | | | |
| 300~399：自然科學類 收藏有各種動植物、物理化學、地球科學等，與自然科學相關的書籍。 | 山明水秀 真自然 | 嘖！你們都遜掉了啦！ 我不但精通物理、化學、生物，還懂地球科學呢！ | | | |
| 400~499：應用科學類 將自然科學的知識應用到實際問題上的科學相關書籍都在這裡，例如科學與技術的發展等書。 | 實際操作 妙科學 | 唉~懂那些東西幹嘛？ 能實際運用才是最重要的！農業、商業、醫學、工程學等才是王道~！ | | | |
| 500~599：社會科學類 有關於人類社會的種種現象的相關書籍，例如法律、社會文化等書。 | 五花八門 是社會 | 你們少在那裡吹牛了！ 社會運作可是不能少了我的呢！凡是社會、經濟、財政、軍事、法律、教育等，都是歸我管，沒有我，社會秩序就會大亂，你就知道我有多重要了！ | | | |
| 600~699：歷史類 收藏中國過去所發生的所有事情的書，例如史記等書。 | 六朝古都 在中國 | 我是博大精深的中國史地！想聽有趣的中國歷史或是想知道中國各地地裡介紹跟著我就對了！ | | | |
| 700~799：地理類 收藏全世界除了中國外的每個國家的歷史及地理的書，例如環遊世界八十天等書。 | 七洋五洲 世界遊 | 環遊世界實際執行或許有難度，但是，我們也可以來個不一樣的環遊世界！我最愛和大家分享世界史地了！ | | | |
| 800~899：文學類 | 才高八斗 | 你們再怎樣厲害也 | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|--|-----------|----------|--|
| <p>收錄關於各國文學的書，包含各國散文、小說、詩詞，例如三國演義等書。</p> | <p>說故事</p> | <p>沒我受歡迎！我是最受大家喜愛的文學類。我會寫作文、詩詞、散文、小說，還會說好聽的故事，小朋友最愛找我玩了！</p> | | | |
| <p>900~999：藝術類 有好聽的音樂、圖畫、書法、等美勞相關的書，例如小小音樂家等書。</p> | <p>音樂美術 最長久</p> | <p>你們都好嚴肅喔！「休息是為了走更長遠的路」，所以，想要放鬆一下的時候找我就對了！我對音樂、攝影、戲劇、娛樂、都很有研究的！</p> | | | |
| <p>【認識索書號】 每個人都有屬於自己的家，每個家都有門牌號碼，每本書也會有屬於自己的家喔！而書的家也會有門牌號碼，也就是「索書號」！ 想要去朋友家玩的時候，是不是需要先知道朋友家的門牌號碼才有辦法到朋友家？找書的時候也是一樣的，如果想要找書，就必須先知道這本書的索書號，這樣就可以找到你想要看的書囉！ 介紹索書號的組合要素：分類號+作者號+部冊號+複本號，並拿實際的書向小朋友說明通常書標都會貼在書背下方，並說明不同圖書館的書標格式可能會有點差異。</p> | | | <p>10</p> | <p>5</p> | |
| <p>【排架小幫手】 鐘向小朋友說明排架是按照索書號來進行，並讓小朋友親自練習排架： 1. 先幫小朋友安排好組別。 2. 將事先準備的各類圖書放在書車上，或放在桌上用書檔固定，打亂順序後，請小朋友幫忙排架。 3. 檢查各組是否正確排好順序，全部完成後，請大家給自己掌聲鼓勵，恭喜大家成為排架小幫手囉~！</p> | | | | | |
| <p><u>第一節結束</u></p> | | | | | |
| <p>第二節 引起動機 拿出一本乾淨的書，一本破損的書，詢問小朋友兩本書哪裡不同？希望自己的書是哪一本？</p> | | | <p>3</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>發展活動一「書寶寶」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師透過ppt 檔，陳述「整齊的書寶寶」如何變成「憤怒的書寶寶」、「嚇了一跳的書寶寶」、「發抖的書寶寶」。 2. 老師提問：如何愛護書本，請大家回答。 3. 完成學習單。 4. 請小朋友分享學習單內容。 <p>發展活動二「一起來看書」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友站起來。 2. 老師拿出圖卡，請小朋友用手勢回答。 3. 認為是對的行為，請小朋友在頭頂用雙手環抱為0。認為是錯的行為，在胸前用雙手比畫X。 4. 答對者繼續回答下一題，答錯者請坐下。 <p>*遊戲過程中，老師可用圖卡提問，再加強愛護書本的觀念。</p> <p>發展活動三「愛書籤」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明愛書人都會使用書籤來標記目前所讀的頁數，看書時不要隨意折角或貼便利貼做記號，折角或或貼便利貼都會對書本造成損害。 2. 老師提供小書籤，請小朋友在小書籤上寫一句「愛護書籍」的話。 3. 分享小書籤內容 <p>綜合活動-愛書小天使</p> <p>總結：大家都能夠愛護書籍喔！</p> <p>第二節結束</p> | <p>15</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>2</p> | |
| <p>參考資料：（若有請列出）</p> | | |
| <p>附錄：</p> <p>附錄一 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表</p> <p>附錄二 評量標準與評分指引</p> | | |

附錄一 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|-------|------------------|----------------------------|------|--------------|
| 幫書找個家 | 認識圖書分類，能運用索書號找書。 | 知道索書號與圖書分類的關聯性後，能找出自己要借的書。 | 實作 | 口頭報告、實際操作 |
| 我會照顧書 | 能知道愛護書本的具體作為。 | 在拿取與翻閱書籍時，能保持書籍的完好如缺。 | 實作 | 口頭報告 行為觀察 |

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|------|---|---|---|-----------------|--|
| 學習目標 | | 能透過索書號，知道圖書的類別，找到要借閱的書籍，並愛護書籍。 | | | | |
| 學習表現 | | 能快速找到書，在閱讀期間，能小心翻閱，保持書籍原貌。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | |
| | 表現描述 | 能詳細說出圖書的分類及索書號的意義，並能完全做到愛惜書籍。 | 能大概說出圖書的分類及索書號的意義，理解愛護書籍的必要性。 | 能知道圖書的分類及索書號的意義，及愛護書籍的重要性。 | 未達C級 | |
| | 評分指引 | <ol style="list-style-type: none"> 能舉出至少八種圖書的類別。 能大部分舉出索書號前三碼所代表的圖書類別。 愛護書籍的表現，已內化為日常的好習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 能舉出至少五種圖書的類別。 能部分舉出索書號前三碼所代表的圖書類別。 理解愛護書籍的必要性，並能自主練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 能舉出至少三種圖書的類別。 能知道索書號前三碼跟圖書分類有關。 透過老師的提醒，能建立愛護書籍的觀念。 | 未達C級 | |
| | 評量工具 | 口頭報告、實際操作、學習單、行為觀察 | | | | |
| | 分數轉換 | 95-100 | 85-94 | 75-84 | 74 以下 | |

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

| | | | | |
|-----------------|----------|--|---------------|------------------------------|
| 課程主軸 (每學期節數) | | 中正 Cheer-閱讀悅心 | 設計者 | 二年級教學團隊 |
| 實施年級 | | 二年級 | 總節數 | 共_2_節，_80_分鐘 |
| 大單元名稱 | | 共讀書-慌張先生 | 子單元名稱 (節數) | 1. 慌張先生(1節) 2. 改造慌張先生(1節) |
| 設計理念 | | 藉由閱讀繪本，瞭解慌張之下，容易導致一些不好事情的發生。藉由問題思考與討論，學習避免慌張的方法。讓學生明白負責任的生活態度，需要事前的充足準備以及完善的掌控與分配時間。 | | |
| 設計依據 | | | | |
| 總綱核心素養 | | <p>(核心素養總綱不超過三項為宜，請依年段選擇適宜項目)</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | | |
| 領綱核心素養 | | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> | | |
| 校本素養指標 | | <p>1-3-1：能夠觀察生活中的人事物，並感知彼此間的相互影響。</p> <p>2-2-1：能分辨事情輕重緩急。</p> <p>2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。</p> <p>2-3-3：能運用多元觀點和創新思維，解決生活與學習中所面臨的問題。</p> | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> | | |
| | 所融入之學習重點 | <p>了解慌張的原因與後果</p> <p>學會時間的管理與負責</p> | | |
| 領域連結 | | 語文領域、生活領域 | | |
| 教學設備/資源 | | 繪本書(書箱) 學習單 | | |
| 概念架構與導引問題 | | | | |
| 概念架構 | | | 導引問題 | |

| | |
|---|--|
| <p>(以文字、心智圖或圖像方式呈現皆可)</p> <p>1. 慌張先生-(1)了解慌慌張張的原因與後果。 (2)檢視自己的生活，減少慌張的情況。</p> <p>2. 改造慌張先生-(1)事先準備與慌慌張張的感受。 (2)時間管理的重要性</p> | <p>(請提列要讓學生探究的問題)</p> <p>1. 你曾經遲到過嗎?那次遲到是什麼原因? 2. 曾經因為什麼原因而慌慌張張?你覺得應該怎麼改變? 3. 事先做好準備和臨時慌慌張張，哪一種的心情會比較愉快呢?為什麼? 4. 如果你是慌張先生，你會怎麼安排時間與計畫?</p> |
|---|--|

各單元學習重點與學習目標

| 單元名稱 | 學習重點 | 學習目標 |
|---------------|------|--|
| 單元一 慌張先生 | 學習表現 | 1. 藉由閱讀繪本，了解慌張的原因與後果。 2. 從自身的經驗出發，體會慌張會造成日常生活的不愜意。 |
| | 學習內容 | |
| 單元二 改造慌張先生 | 學習表現 | 1. 知道慌張是壞習慣，省思自身。 2. 透過問題省思，學習時間管理，事先準備、按部就班，即可避免不必要的慌亂與出錯。 |
| | 學習內容 | |

教學活動設計

| | | | |
|-------------|-------|------------|---------|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間/週次 | 評量類別/基準/方式 | 教學設備與資源 |
|-------------|-------|------------|---------|

| | | | | |
|------------|--|------------|--|----------------|
| <p>單元一</p> | <p>活動一：慌張先生 (1節)</p> <p>1. 引起動機 (1)你遲到過嗎？那時的心情慌張嗎？ (2)教師請學生分享因慌張而鬧笑話的經驗。</p> <p>2. 發展活動 (1)閱讀《慌張先生》繪本 (2)閱讀後，引導小朋友討論下面的問題： a. 慌張先生的口頭禪是什麼？ 答：「糟了！糟了！來不及了！」和「快點！快點！」 b. 慌張先生本來就叫做慌張先生嗎？為什麼他後來會被改叫做慌張先生？ 答：因為他總是沒做好時間管理而慌慌張張、手忙腳亂。 c. 慌張先生在慌張之下，發生了哪些倒楣（不好）的事？ 答：穿錯鞋子，滾下山坡，記錯日期與戲碼。 d. 在你生活裡有像慌張先生一樣的人嗎？他給你什麼樣的感覺？ e 如果每天都過得像慌張先生一樣，你喜歡嗎？</p> <p>3. 綜合活動 教師統整：慌張有不良的後果，可以瞭解慌張原因加以改進。</p> | <p>1 節</p> | <p>【類別】：形成性評量 【基準】：能閱讀繪本書並理解書中意涵 【方式】：口試、鑑賞、學生自評</p> | <p>慌張先生繪本書</p> |
| <p>單元二</p> | <p>活動一：改造慌張先生 (1節)</p> <p>1. 引起動機 回顧繪本書。慌張先生的口頭禪「糟了！糟了！來不及了！」你是不是也像慌張先生一樣呢？還是像按部就班的村民？</p> <p>2. 發展活動 (1)想想看： a 慌張造成的後果有哪些？ 答：鬧出笑話、來不及、結果不佳、倒楣不斷。 b 事先做好準備和臨時慌慌張張，哪一種的心情會比較愉快，也得到別人的信任呢？ c 錦囊妙計：如果你是慌張先生，你覺得有沒有什麼好辦法讓自</p> | <p>1 節</p> | <p>【類別】：形成性評量 【基準】：能養成事先準備、按部就班的好習慣，戒除慌張的壞習慣。 【方式】：口試、自評、實踐、檔案評量</p> | <p>學習單</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>己不用再那麼慌張？</p> <p>(2) 改造自己大作戰：你有因為某個不好的生活習慣而被人取了特定的綽號嗎？你要如何對自己負責，改善缺點？</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>(1) 教師統整：做好時間的管理者，即可避免不必要的慌亂與出錯</p> <p>(2) 完成學習單。</p> | | | |
|--|--|--|--|

參考資料：(若有請列出)

<http://blog.ilc.edu.tw/blog/index.php?op=printView&articleId=160143&blogId=1195>

附錄：

附錄一 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

附錄二 評量標準與評分指引

附錄三 改造慌張先生學習單

附錄一 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|--------|--|---------------------|------------|-----------|
| 慌張先生 | 1.藉由閱讀繪本，了解慌張的原因與後果。 2.從自身的經驗出發，體會慌張會造成日常生活的不愜意。 | 1. 閱讀繪本書 2. 口頭討論 | 口試、鑑賞、學生自評 | 繪本書 |
| 改造慌張先生 | 1.知道慌張是壞習慣，省思自身。 2.透過問題省思，學習時間管理，事先準備、按部就班，即可避免不必要的慌亂與出錯。 | 1. 書寫學習單 2. 口頭討論 | 口試、檔案評量 | 學習單 |

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|------|------|----------------------|---------|---------|---------|----------|
| 學習目標 | | (選定一項總結性表現任務之學習目標) | | | | |
| 學習表現 | | (選定上述總結性表現任務的一項學習表現) | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| | 表現描述 | | | | | 未達 D級 |
| | 評分指引 | | | | | 未達 D級 |
| | 評量工具 | | | | | |
| | 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79 以下 |

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。



改造慌張先生

二八年 班 號

姓名: _____

1. 慌張先生的口頭禪是:



2. 書裡大樹村的村民每一個都長得很特別，有許多人還都沒有名字，請你為他們取名字。

| | | | | | | |
|-------|-----------|--|--|--|--|--|
| 人物 | | | | | | |
| 他的名字叫 | 例： 多多毛 | | | | | |

3. 故事中的慌張先生因為慌慌張張，而發生了哪些倒楣（不好）的事？ _____

4. 錦囊妙計

如果你是一隻慌張先生，你會運用什麼方法提醒自己，讓自己在生活中不會經常手忙腳亂、忙中有錯呢？

(請寫下來或畫下來)



| | | | |
|-----------|---|--|---|
| 課程主軸 | 中正 Cheer-閱讀悅心 | 設計者 | 二年級教學團隊 |
| 實施年級 | 二年級(二下) | 總節數 | 共 11 節，440 分鐘 |
| 大單元名稱 | 多元寫作 | 子單元名稱 (節數) | 1. 卡片創作(3) 2. 閱讀寫作單(3) 3. 看圖寫作(2) 4. 接寫故事結局(2) 5. 統整活動(1) |
| 設計理念 | <p>1. 大部分學生都曾接受過家人或朋友的幫忙與協助。希望培養孩子有感恩心，懂得製作卡片來表情達意。</p> <p>2. 為了讓孩子練習將思想轉化成文字，結合「觀察」與「思考」，或許可以成為孩子表達自我存有想法的出口，在動筆時，較能展現自我的主張。</p> <p>3. 利用多元寫作練習與文本閱讀，從口說進到寫作，並能透過觀察與仿作學習寫作能力。</p> | | |
| 設計依據 | | | |
| 總綱核心素養 | (核心素養總綱)不超過三項為宜，請依年段選擇適宜項目) B1 符號運用與溝通表達 | | |
| 領綱核心素養 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | | |
| 校本素養指標 | <p>1-1-1：透過多元學習模式，建立基本知能。</p> <p>1-1-2：能夠積極理解學習內容，培養主動求知的態度與能力。</p> <p>1-1-3：能運用各種討論方式，建立自我省思與判斷的能力。</p> <p>1-3-1：能夠觀察生活中的人事物，並感知彼此間的相互影響。</p> <p>2-3-1：能運用多元感官，感知人事物的特性與關係。</p> | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | |
| | 所融入之學習重點 | <p>1. 讓孩子透過「觀察」與「思考」，展現自我的主張。</p> <p>2. 培養喜愛閱讀的態度，藉由自主學習、探究等策略，培養學生解決問題與建構知識的能力。</p> | |
| 領域連結 | 語文領域 | | |
| 教學設備/資源 | 電子白板、單槍投影機、語文學習單、國語課本、十六開圖畫紙。 | | |
| 概念架構與導引問題 | | | |

| 概念架構 | 導引問題 |
|--|---|
| <p>1. 繪本欣賞 2. 繪圖</p> <p>接意故事結局 多元寫作 看圖寫作</p> <p>(一) 卡片創作 (二) 閱讀寫作單</p> <p>任務 目標</p> <p>教學</p> <p>教學活動內容及實施方式</p> | <p>(請提列要讓學生探究的問題)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你收過什麼卡片嗎? 2. 介紹你的好朋友。 3. 請分享跟家人購物的經歷? 4. 請分享自己創作與作品的差異 <p>繪本</p> |

各單元學習重點與學習目標

| 單元名稱 | 學習重點 | 學習目標 |
|--------------|--|--|
| 單元一 卡片創作 | <p>學習表現</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 國 6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>學習內容</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出卡片的意義。 2. 能利用文字或繪畫表達心意，及製作卡片。 3. 能藉由送卡片，適時表達感謝和祝福。 |
| 單元二 閱讀寫作單 | <p>學習表現</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 國 6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>學習內容</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 國 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能感受到朋友在生活中的重要性，並表達出來。 2. 能與生活實際經驗做聯結，並運用在作文習寫上。 3. 能與別人分享自己的意見。 4. 能欣賞與尊重他人作品。 |
| 單元三 看圖寫作 | <p>學習表現</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 5-I-1 以適切的速率正確地朗</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號拼讀能力進行文本閱讀，並回答問題。 2. 能看圖說出通順的句子。 3. 能將句子通順組合，並正確書寫完整短文。 |

| | | | |
|---------------|------|--|---|
| | | <p>讀文本。</p> <p>國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> | |
| | 學習內容 | <p>國 Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p> | |
| 單元四 接寫故事結局 | 學習表現 | <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號拼讀能力進行文本閱讀，並回答問題。 2. 學會認識故事結構。 3. 能分享自己的想法並上台口頭報告。 4. 能將句子通順組合，並正確書寫完整短文。 |
| | 學習內容 | <p>國 Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-I-2 篇章的大意。</p> | |

國 Ad-I-3 故事、童詩等。
國 Ba-I-1 順敘法。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | | 時間／週次 | 評量類別／基準／方式 | 教學設備與資源 |
|-------------|--|-------|--|--------------------------------|
| 單元一：卡片創作 | <p>活動一：感謝卡的故事</p> <p>1. 引起動機 教師說一說關於自己的卡片故事，引起學生聆聽的興趣。</p> <p>2. 發展活動 (1) 大家一起分享之前曾收到或蒐集到的卡片。 (2) 請學生發表卡片有哪些類別。 (3) 請學生說一說之前在生活課程中畫卡片和做卡片的學習歷程和心得。 (4) 朗讀文章： 老師請學生朗讀「感謝卡」這篇記敘文。 (5) 思考區：課文內容探究 ① 說一說 a. 誰買了許多感謝卡，分給大寶和小寶？ b. 小寶拿到感謝卡之後，做了什麼？為什麼？ c. 大寶拿到感謝卡之後，做了什麼？為什麼？ d. 哪些朋友送給大寶祝福卡？ ② 寫一寫 a. 小寶比大寶少了什麼寶貴的東西呢？ b. 世界上最珍貴的是什麼？為什麼？</p> <p>3. 綜合活動 (1) 學生發表自己所寫的答案。 (2) 教師總結課程內容，再次說明分享的快樂是加倍的快樂。懂得感謝的人，能得到更多的愛。</p> | 2 節 | <p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽並理解內容。 【方式】：口頭回答</p> | 電子白板 單槍投影機 學習單 十六開圖畫紙 |
| | <p>活動二：卡片創作</p> <p>1. 引起動機 教師展示不同種類的卡片。</p> <p>2. 發展活動 (1) 學生分組討論卡片有什麼不同。 ① 卡片可以有哪些形狀 ② 卡片可以有哪些顏色 ③ 依卡片的內容分 a. 感謝卡</p> | 1 節 | <p>【類別】：總結性評量 【基準】：能依據討論的內容完成學習單和創作卡片。 【方式】：實際操作</p> | |

b. 祝福卡

c. 生日卡

d. 慰問卡

e. 節慶卡

④卡片的封面可以畫什麼？

⑤卡片上的圖案可以畫什麼？

⑥卡片的花邊可以畫什麼？

(2)製作卡片

①發下十六開的圖畫紙製作卡片

②請學生畫出自己獨特的構圖

③彩繪卡片、寫上適合的祝福語，完成屬於自己的獨特卡片

3. 綜合活動

(1)學生上台分享及介紹自己所做的卡片。

(2)教師總結課程內容，同學於課後送出自己創作的卡片。

| | | | | |
|------------------|---|------------|---|--------------------------|
| <p>單元二：閱讀寫作單</p> | <p>活動一：接收任務</p> <p>1. 引起動機 老師請全班先朗讀一篇文章，讓學生了解朋友的定義。接著介紹自己最好的朋友，包括他的外型與內在。</p> <p>2. 發展活動 老師指導學生，依照下列步驟，了解學習單的內容。</p> <p>(1)選出一位好朋友人選 (2)寫出他的「外型」與「內在」 (3)兩人的快樂回憶 (4)寫出自己的期望</p> <p>3. 綜合活動 完成學習單</p> | <p>2 節</p> | <p>【類別】：總結性評量</p> <p>【基準】：能專心聆聽並理解內容，完成學習單。</p> <p>【方式】：口頭發表、學習單</p> | <p>電腦 單槍 學習單</p> |
|------------------|---|------------|---|--------------------------|

| | | | | |
|--------------|---|-----|--|--------------------|
| | <p>活動二：終極目標</p> <p>1. 引起動機 教師說一則關於朋友的故事。</p> <p>2. 發展活動 (1) 介紹一些語詞(活潑開朗、相親相愛、孤孤單單、志同道合、溫柔大方、笑口常開、樂不可支、有福同享、有難同當、患難見真情、不打不相識)，可以練習運用在句子之中。 (2) 教師提示學生三個步驟，第一段介紹自己的好朋友。第二段寫出好朋友的外型與內在、你們共同的回憶。第三段寫出自己的期望。學習如何寫出一篇文章，介紹自己的好友。</p> <p>3. 綜合活動 (1) 根據學習單上的內容、介紹的語詞及教師提示的三個步驟，完成一篇完整的文章「我的好朋友」。 (2) 教師擇優挑選作品，請學生發表。</p> | 1 節 | <p>【類別】：總結性評量 【基準】：能依據討論的內容完成文章。 【方式】：學習單</p> | 電腦 單槍 學習單 |
| 單元三： 看圖寫作 | <p>1. 引起動機 老師提問學生是否有和家人一起購物的經驗。</p> <p>2. 發展活動 根據圖片進行提問， 圖片一： (1) 事情發生在什麼時間？猜猜看，媽媽正準備要去哪裡？ (2) 她會說什麼？再看看孩子的表情，會不會答應？ 圖片二： (1) 市場裡的蔬菜和水果堆得高高的，像什麼？ (2) 賣東西的叔叔、阿姨，表情怎樣？張開嘴巴做什麼？ 圖片三： (1) 市場裡的人多不多呢？媽媽拉著我在人群裡怎樣？ (2) 請你看看魚攤上的魚，把牠們的樣子仔細寫出來。 (3) 請你想想看魚攤上可能還會有哪些東西？ 圖片四： (1) 數數看，總共買了哪些東西？要注意物品的單位呵！ (2) 你覺得陪媽媽去買菜好玩嗎？像是去做什麼事？</p> <p>3. 綜合活動 根據學習單圖上的提示，完成〈陪媽媽買菜〉看</p> | 2 節 | <p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽並理解內容 【方式】：口頭回答</p> <p>【類別】：總結性評量 【基準】：能依據討論的內容完成看圖寫作。 【方式】：實際操作</p> | 電子白板 投影機 學習單 |

| | | | | |
|--|--|-----|--|--------------------|
| | 圖寫作學習單。 | | | |
| 單元四：接寫故事結局 | <p>1. 引起動機 上完國語第十課，課文介紹賣帽子的故事，播放「賣帽子的人」繪本影片 https://www.youtube.com/watch?v=nvdvhhHXaFE (最後結局不看)</p> <p>2. 發展活動 (1) 故事結構說明：教師說明故事結構分為「主角」、「時間」、「地方」、「起因」、「經過」、「結局」，並完成雪地靈犬的學習單。 (2) 分析賣帽子的故事結構： 主角是誰？(賣帽子的人) 主角的個性如何？(急躁) 故事發生的地方在哪裡？ 故事發生在什麼時候？ 故事的起頭發生什麼事情？ (2) 接下來是故事發展的重頭戲，也就是故事的經過。教師先將全班分成 6 組，進行小組間動動腦時間，讓同組學童討論三個問題： ① 賣帽子的人發現自己的帽子被猴子拿去玩，你覺得他會怎麼做？ ② 他接下來還會遇到什麼挑戰？ ③ 結果是什麼？ (3) 將小組討論好的內容，依序上台分享，互相欣賞接寫故事的情節。</p> <p>3. 綜合活動 根據學習單上的提示，完成〈賣帽子的人〉故事接寫學習單。最後，播放影片的結局，讓學童知道自己的編寫和作者的編寫有何差異。</p> | 2 節 | <p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽並理解內容 【方式】：口頭回答</p> <p>【類別】：總結性評量 【基準】：能依據討論的內容完成看圖寫作。 【方式】：口頭發表、欣賞學習單</p> | 電子白板 投影機 學習單 |
| 統整活動 | <p>活動一：複習</p> <p>1. 引起動機---學習複習 (1) 引導學生學生安靜、仔細聆聽老師複習內容。 (2) 根據學習內容提出問題，引導學生回答。</p> <p>2. 發展活動 (1) 複習先前學習內容進行練習。</p> <p>3. 綜合活動 請同學分享所有課程中，印象最深刻、覺得最有趣的故事、活動或是小短文，由老師總結本學期所學，並瞭解未來學習目標。</p> | 1 節 | <p>【類別】：總結性評量。 【基準】：理解內容，並欣賞別人的分享。 【方式】：口頭發表</p> | |
| <p>參考資料：(若有請列出) 南一出版社 108 下學期備課資料光碟之寫作特攻隊、「啟發作文」學習單</p> | | | | |
| <p>附錄：如下 附錄一 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表 附錄二 評量標準與評分指引 「接收任務」文章</p> | | | | |

「超級特訓」學習單

「終極任務」學習單

賣帽子

康軒 108 低年級下學期備課大補帖

中市數位教學資源網

附錄一 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|--------|---|-----------|------|-----------|
| 卡片創作 | 1. 能說出卡片的意義。 2. 能利用文字或繪畫表達心意，及製作卡片。 3. 能藉由送卡片，適時表達感謝和祝福。 | 能製作卡片 | 實作評量 | 作品製作 |
| 閱讀寫作單 | 1. 能感受到朋友在生活中的重要性，並表達出來。 2. 能與生活實際經驗做聯結，並運用在作文習寫上。 3. 能與別人分享自己的意見。 4. 能欣賞與尊重他人作品。 | 完成閱讀寫作單 | 實作評量 | 學習單 |
| 看圖寫作 | 1. 運用注音符號拼讀能力進行文本閱讀，並回答問題。 2. 能看圖說出通順的句子。 3. 能將句子通順組合，並正確書寫完整短文。 | 完成看圖寫作學習單 | 實作評量 | 學習單 |
| 接寫故事結局 | 1. 運用注音符號拼讀能力進行文本閱讀，並回答問題。 2. 學會認識故事結構。 3. 能分享自己的想法並上台口頭報告。 4. 能將句子通順組合，並正確書寫完整短文。 | 完成故事接寫學習單 | 實作評量 | 學習單 |

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

| | | | | |
|------------------|------------------|--|--|------------------|
| 學習目標 | | 1. 能與生活實際經驗做聯結，並運用在學習單習寫上。 2. 能將句子通順組合，並正確書寫完整短文。 3. 能分享自己的想法並上台口頭報告。 | | |
| 學習表現 | | 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣, 尊重對方的發言。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | | |
| 評量標準 | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 不足 |
| 多元 寫作 | 表現 描述 | 1. 能與生活實際經驗做聯結，並完整運用在作文習寫上。 2. 能完整將句子通順組合，並正確書寫完整短文。 3. 能欣賞與尊重他人作品。 | 1. 透過老師提示，與生活實際經驗做聯結，並運用在作文習寫上。 2. 透過老師指導，能將句子通順組合，並書寫完整短文。 3. 能嘗試欣賞與尊重他人作品。 | 未達 B級 |
| | 評分 指引 | 1. 能正確完成作文習寫。 2. 能正確寫出完整短文。 3. 能說出他人作品的優缺點。 | 1. 能大略完成作文習寫。 2. 能寫出短文。 3. 能說出對他人作品的喜好。 | 未達 B級 |
| | 評量 工具 | 作品製作、學習單、口頭報告 | | |
| | 分數 轉換 | 90-100 | 80-89 | 79 以下 |

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。