

## 陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱-苓雅中正管樂班

課程名稱	中文名稱	樂器主修	
	英文名稱	Recorder	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	音才 II-P1	音才 II-P1-1
			音才 II-P1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現		
表現任務	任務名稱：演奏樂器 任務說明：能夠平穩地吹奏樂譜 任務要求：按照速度以及各種演奏記號，正確地演奏樂譜的音符		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	吹奏預備練習 1	直笛吹奏
	2	吹奏預備練習 2	直笛吹奏
	3	吹奏預備練習 3	直笛吹奏、認識樂譜
	4	吹奏預備練習 4	直笛吹奏、認識樂譜
	5	吹奏預備練習 5	直笛吹奏、演奏法
	6	吹奏預備練習 6	直笛吹奏、演奏法
	7	吹奏預備練習 7	直笛吹奏、直笛合奏
	8	吹奏預備練習 8	直笛吹奏、直笛合奏
	9	吹奏預備練習 9	直笛吹奏、直笛合奏
	10	吹奏預備練習 10	直笛吹奏、直笛合奏
	11	認識樂器	了解樂器構造、基本樂器組裝
	12	吹嘴練習 1	正確使用吹嘴發音
	13	吹嘴練習 2	正確使用吹嘴發音、確立嘴型
14	吹嘴練習 3	正確發音、確立嘴型、訓練呼吸	

	15	基本演奏法 1	訓練呼吸、長音、吐音
	16	基本演奏法 2	基本練習、吐音、指法
	17	基本練習 1	使用合奏基本教材：史丹達爾、Yamaha Band book
	18	基本練習 2	使用合奏基本教材：史丹達爾、Yamaha Band book
	19	基礎教材 1	一級合奏曲
	20	基礎教材 2	一級合奏曲
	21	基礎教材 3	一級合奏曲
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：_____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週_1_節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	知識與概念	音才 II-K1	音才 II-K1-1
			音才 II-K1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考		
表現任務	任務名稱：視唱、聽寫 任務說明：視譜歌唱、聽寫旋律及節奏 任務要求：看到樂譜能夠歌唱、能夠分辨旋律高低快慢		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂基礎訓練-1	【音樂基礎訓練】 認識四分音符、八分音符所組成的節奏
	2	音樂基礎訓練-2	【音樂基礎訓練】 認識四分音符、八分音符所組成的節奏
	3	音樂基礎訓練-3	【音樂基礎訓練】 2/4拍節奏練習
	4	音樂基礎訓練-4	【音樂基礎訓練】 2/4拍節奏練習
	5	音樂基礎訓練-5	【音樂基礎訓練】 2/4、3/4拍子練習
	6	音樂基礎訓練-6	【音樂基礎訓練】 2/4、3/4拍子節奏練習 音樂家：韋瓦第
	7	音樂基礎訓練-7	【音樂基礎訓練】 2/4、3/4拍子節奏練習 音樂家：韋瓦第
	8	音樂基礎訓練-8	【音樂基礎訓練】 認識大調小調
9	音樂基礎訓練-9	【音樂基礎訓練】	

		2/4、3/4曲調及節奏練習
10	音樂基礎訓練-10	【音樂基礎訓練】 2/4、3/4曲調及節奏練習
11	音樂基礎訓練-11	【音樂基礎訓練】 4/4拍子節奏及曲調
12	音樂基礎訓練-12	【音樂基礎訓練】 4/4拍子節奏及曲調
13	音樂基礎訓練-13	【音樂基礎訓練】 節奏及旋律聽寫
14	音樂基礎訓練-14	【音樂基礎訓練】 節奏及旋律聽寫
15	音樂基礎訓練-15	【音樂基礎訓練】 旋律及節奏聽寫
16	音樂基礎訓練-16	【音樂基礎訓練】 節奏及旋律聽寫
17	音樂基礎訓練-17	【音樂基礎訓練】 節奏及旋律聽寫
18	音樂基礎訓練-18	【音樂基礎訓練】 旋律及節奏聽寫
19	音樂基礎訓練-19	【音樂基礎訓練】 旋律及節奏聽寫
20	音樂基礎訓練-20	【音樂基礎訓練】 認識四分音符、八分音符所組成的節奏
21	音樂基礎訓練-21	【音樂基礎訓練】 認識四分音符、八分音符所組成的節奏
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input checked="" type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p>	
<b>備註</b>		

課程名稱	中文名稱	樂理與音樂賞析	
	英文名稱	Basic Music Theory and Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	以音樂理論為基礎，分析並欣賞各種音樂		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	知識與概念	音才 II-P2	音才 II-P2-1
			音才 II-P2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點		
表現任務	任務名稱：音樂理論、樂曲賞析 任務說明：能夠閱讀樂譜之記號、能夠說明樂曲之好壞 任務要求：回答樂譜記號之意義、聆賞樂曲並且說明自身感受		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理與音樂賞析-1	【樂理】 認識音名
	2	樂理與音樂賞析-2	【樂理】 認識唱名、譜表
	3	樂理與音樂賞析-3	【樂理】 音名、譜表複習
	4	樂理與音樂賞析-4	【樂理】 認識音符、休止符的時值
	5	樂理與音樂賞析-5	【樂理】 認識音符時值
	6	樂理與音樂賞析-6	【樂理】 複習音符、音名
	7	樂理與音樂賞析-7	【樂理】 複習音符、音名
	8	樂理與音樂賞析-8	【樂理】

		認識西洋樂器：弦樂
9	樂理與音樂賞析-9	【樂理】 認識拍子
10	樂理與音樂賞析-10	【樂理】 拍子記號、音樂家：巴哈
11	樂理與音樂賞析-11	【樂理】 拍號讀法及含意
12	樂理與音樂賞析-12	【樂理】 拍子與節奏
13	樂理與音樂賞析-13	【樂理】 複習音名、拍號、時值
14	樂理與音樂賞析-14	【樂理】 音樂家：韓德爾
15	樂理與音樂賞析-15	【樂理】 力度術語
16	樂理與音樂賞析-16	【樂理】 各種音樂記號
17	樂理與音樂賞析-17	【樂理】 變化記號
18	樂理與音樂賞析-18	【樂理】 音樂家：呂泉生
19	樂理與音樂賞析-19	【樂理】 音樂家：呂泉生
20	樂理與音樂賞析-20	【樂理】 總複習
21	樂理與音樂賞析-21	【樂理】 總複習
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
<b>備註</b>		

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Recorder Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 <u>2</u> 節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，以多元學習的方式，促發學生的美感素養，培育學生賞析、創作的的能力，樂於團隊合作並勇於接受挑戰。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	藝術與生活	音才 II-L1	音才 II-L1-1
			音才 II-L1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味		
表現任務	任務名稱：演奏管樂合奏樂曲 任務說明：正確演奏各自樂譜，並且能夠聆聽其他人之演奏 任務要求：以正確的節拍、速度以及演奏記號吹奏，同時能夠聆聽其他聲部的演奏		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏-1	【合奏】 聖誕直笛曲練習
	2	合奏-2	【合奏】 聖誕直笛曲練習
	3	合奏-3	【合奏】 聖誕直笛曲練習
	4	合奏-4	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
	5	合奏-5	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
	6	合奏-6	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
	7	合奏-7	【合奏】

		聖誕直笛曲練習 C大調音階
8	合奏-8	【合奏】 聖誕直笛曲練習
9	合奏-9	【合奏】 聖誕直笛曲練習
10	合奏-10	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
11	合奏-11	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
12	合奏-12	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
13	合奏-13	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
14	合奏-14	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
15	合奏-15	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
16	合奏-16	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
17	合奏-17	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
18	合奏-18	【合奏】 直笛曲練習
19	合奏-19	【合奏】 直笛曲練習
20	合奏-20	【合奏】 直笛曲練習
21	合奏-21	【合奏】 直笛曲練習
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p>	

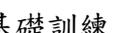
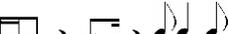
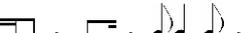
備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	管樂專題研究	
	英文名稱	Wind Instrument Program	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週__1__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，涵養學生同理尊重的心，懂得服務，藉由自身的藝術涵養樂意投入藝術展演，服務人群。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	藝術與生活	音才 II-L2	音才 II-L2-1
			音才 II-L2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	五、使具藝術才能之學生能涵養其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力		
表現任務	任務名稱：音樂展演 任務說明：能夠完成一場音樂性質演出 任務要求：從規劃表演、進行活動設計到演奏樂器演出		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	管樂專題研究-1	音樂表演欣賞-管樂音樂會
	2	管樂專題研究-2	音樂表演欣賞與討論-管樂音樂會
	3	管樂專題研究-3	音樂表演欣賞-管樂室外表演
	4	管樂專題研究-4	音樂表演欣賞與討論-管樂室外表演
	5	管樂專題研究-5	音樂表演欣賞-管樂室外行進表演
	6	管樂專題研究-6	音樂表演欣賞與討論-管樂行進室外表演
	7	管樂專題研究-7	合奏之練習以及表演禮儀 1
	8	管樂專題研究-8	合奏之練習以及表演禮儀 2
	9	管樂專題研究-9	合奏之練習以及表演禮儀 3
	10	管樂專題研究-10	重奏之練習以及表演禮儀 1
	11	管樂專題研究-11	重奏之練習以及表演禮儀 2
	12	管樂專題研究-12	重奏之練習以及表演禮儀 3
	13	管樂專題研究-13	樂器保養 1
14	管樂專題研究-14	樂器保養 2	

	15	管樂專題研究-15	樂器保養 3
	16	管樂專題研究-16	服裝、儀態 1
	17	管樂專題研究-17	服裝、儀態 2
	18	管樂專題研究-18	期末聖誕音樂會
	19	管樂專題研究-19	期末聖誕音樂會之檢討與反省
	20	管樂專題研究-20	期末聖誕音樂會之檢討
	21	管樂專題研究-21	下學期音樂會規劃
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	樂器主修	
	英文名稱	Wind Instrument	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	音才 II-S1	音才 II-S1-1
			音才 II-S1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現		
表現任務	任務名稱：演奏樂器 任務說明：能夠平穩地吹奏樂譜 任務要求：按照速度以及各種演奏記號，正確地演奏樂譜的音符		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本能力 1	呼吸練習、長音練習
	2	基本能力 2	呼吸練習、長音練習
	3	基本能力 3	呼吸練習、長音練習、吐音練習
	4	基本能力 4	一個八度音階練習
	5	基本能力 5	一個八度音階練習
	6	基礎合奏練習 1	基礎教材、一個八度音階練習、半音階練習
	7	基礎合奏練習 2	基礎教材、一個八度音階練習、半音階練習
	8	基礎合奏練習 3	基礎教材、一個八度音階練習、半音階練習
	9	音樂會曲目 1	合奏基本練習、音樂會曲目練習
	10	音樂會曲目 2	合奏基本練習、音樂會曲目練習
	11	音樂會曲目 3	合奏基本練習、音樂會曲目練習
	12	音樂會曲目 4	合奏基本練習、音樂會曲目練習
	13	音樂會曲目 5	合奏基本練習、音樂會曲目練習
14	音樂會曲目 6	合奏基本練習、音樂會曲目練習	

	15	音樂會曲目 7	合奏基本練習、音樂會曲目練習
	16	音樂會曲目 8	合奏基本練習、音樂會曲目練習
	17	音樂會曲目 9	合奏基本練習、音樂會曲目練習
	18	音樂會曲目 10	合奏基本練習、音樂會曲目練習
	19	音樂會曲目 11	合奏基本練習、音樂會曲目練習
	20	音樂會曲目 12	合奏基本練習、音樂會曲目練習
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗  <input type="checkbox"/> 課堂觀察   <input type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗  <input type="checkbox"/> 課堂觀察   <input type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他: _____ </p>		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週_1_節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	知識與概念	音才 II-K2	音才 II-K2-1
			音才 II-K2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考		
表現任務	任務名稱：視唱、聽寫 任務說明：視譜歌唱、聽寫旋律及節奏 任務要求：看到樂譜能夠歌唱、能夠分辨旋律高低快慢		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂基礎訓練-1	1. 節奏練習：拍打  、  2. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P3-6 3. 聽寫練習
	2	音樂基礎訓練-2	1. 能正確打出課堂上所教的節奏型 2. 能正確聽寫出節奏
	3	音樂基礎訓練-3	1. 節奏練習：拍打  、  2. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P6-8 3. 聽寫練習
	4	音樂基礎訓練-4	1. 節奏練習：拍打  、  2. 三連音節奏練習。 3. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P9-11
	5	音樂基礎訓練-5	1. 三連音節奏練習。聽寫練習 P14
6	音樂基礎訓練-6	2. 欣賞-古典樂派作曲家：海頓	

	7	音樂基礎訓練-7	1. 能正確打出課堂上所教的節奏型 2. 能正確聽寫出節奏
	8	音樂基礎訓練-8	聽寫測驗
	9	音樂基礎訓練-9	1. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P15-17 2. 聽寫練習 3. 大調三度音程練習
	10	音樂基礎訓練-10	1. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P18-20 2. 聽寫練習 3. 大調三度音程練習
	11	音樂基礎訓練-11	欣賞-古典樂派作曲家：莫札特
	12	音樂基礎訓練-12	1. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P21-23 2. 聽寫練習 3. 大調三度音程練習
	13	音樂基礎訓練-13	1. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P24-26 2. 聽寫練習 3. 大調三度音程練習
	14	音樂基礎訓練-14	1. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P27-29 2. 聽寫練習 3. 大調三度音程練習 4. 視奏練習
	15	音樂基礎訓練-15	1. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P30-32 2. 聽寫練習 3. 大調三度音程練習 4. 視奏練習
	16	音樂基礎訓練-16	1. 聽唱練習：音樂基礎訓練 P33-35 2. 聽寫練習 3. 大調三度音程練習 4. 視奏練習、節奏練習
	17	音樂基礎訓練-17	欣賞-古典樂派作曲家：貝多芬
	18	音樂基礎訓練-18	1. 聽寫測驗 2. 視唱測驗
	19	音樂基礎訓練-19	中國作曲家：李叔同
	20	音樂基礎訓練-20	中國作曲家：李叔同
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	樂理與音樂賞析		
	英文名稱	Basic Music Theory and Music Appreciation		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	三年級教學團隊			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節	
設計理念	以音樂理論為基礎，分析並欣賞各種音樂			
學習構面		學習重點		
		學習表現	學習內容	
	知識與概念	音才 II-C1	音才 II-C1-1，音才 II-C1-2	
		音才 II-C2	音才 II-C2-1，音才 II-C2-2	
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。			
課程目標	三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點			
表現任務	任務名稱：音樂理論、樂曲賞析 任務說明：能夠閱讀樂譜之記號、能夠說明樂曲之好壞 任務要求：回答樂譜記號之意義、聆賞樂曲並且說明自身感受			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂理與音樂賞析-1	第一章 認識音樂的素材： (1)低音譜表 (2)音名、升、降及本位記號 (3)認識全音與半音	
	2	樂理與音樂賞析-2	(1)認識調號：C大調、G大調 (2)認識三和弦：C大調、G大調	
	3	樂理與音樂賞析-3	複習音樂的素材、調號、三和弦	
	4	樂理與音樂賞析-4	(1)認識調號：C大調、G大調、F大調 (2)認識三和弦：C大調、G大調、F大調	
	5	樂理與音樂賞析-5	(一)認識調號：D大調、降B大調 (二)認識三和弦：D大調 (三)樂譜習寫	
	6	樂理與音樂賞析-6	複習 調號、三和弦	
	7	樂理與音樂賞析-7	樂理考卷：音樂素材、調號、三和弦	
8	樂理與音樂賞析-8	檢討樂理考卷		

	9	樂理與音樂賞析-9	(1)創作簡易節奏 (2)認識常用音樂術語及記號：連結線
	10	樂理與音樂賞析-10	(1)創作簡易節奏 (2)認識常用音樂術語及記號：反覆記號
	11	樂理與音樂賞析-11	(1)樂譜習寫 (2)複習調號、三和弦、常用音樂記號
	12	樂理與音樂賞析-12	(1)樂譜習寫 (2)複習調號、三和弦、常用音樂記號 (3)創作節奏
	13	樂理與音樂賞析-13	(1)樂譜習寫 (2)複習調號、三和弦、常用音樂記號
	14	樂理與音樂賞析-14	(1)樂譜習寫 (2)複習調號、三和弦、 常用音樂記號 (3)創作節奏
	15	樂理與音樂賞析-15	樂理考卷
	16	樂理與音樂賞析-16	檢討樂理考卷
	17	樂理與音樂賞析-17	(1)樂譜習寫 (2)複習調號、三和弦、常用音樂記號 (3)創作節奏
	18	樂理與音樂賞析-18	(1)樂譜習寫 (2)複習調號、三和弦、常用音樂記號 (3)創作節奏
	19	樂理與音樂賞析-19	樂理考卷
	20	樂理與音樂賞析-20	樂理考卷
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，以多元學習的方式，促發學生的美感素養，培育學生賞析、創作的的能力，樂於團隊合作並勇於接受挑戰。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	藝術與生活	音才 II-L1	音才 II-L1-1
			音才 II-L1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味		
表現任務	任務名稱：演奏管樂合奏樂曲 任務說明：正確演奏各自樂譜，並且能夠聆聽其他人之演奏 任務要求：以正確的節拍、速度以及演奏記號吹奏，同時能夠聆聽其他聲部的演奏		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏-1	〔直笛合奏練習〕 (1)F 大調和聲終止式練習 〔管樂合奏練習〕 (1)基本合奏概念及習慣建立 (2)調音練習
	2	合奏-2	〔直笛合奏練習〕 (1) F、G 大調和聲終止式練習 〔管樂合奏練習〕 (4)基本合奏概念及習慣建立 (5)調音練習 (6)合奏基礎練習 a. 和聲-降 B 大調和聲終止式
3	合奏-3	〔直笛合奏練習〕 (1) F、G 大調和聲終止式練習 〔管樂合奏練習〕	

		<p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p>
4	合奏-4	<p>〔直笛合奏練習〕</p> <p>(1)表演曲練習：布雷舞曲、嘉禾舞曲</p> <p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p>
5	合奏-5	<p>〔直笛合奏練習〕</p> <p>(1)表演曲練習：布雷舞曲、嘉禾舞曲</p> <p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p>
6	合奏-6	<p>〔直笛合奏練習〕</p> <p>(1)表演曲練習：布雷舞曲、嘉禾舞曲</p> <p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p> <p>b. Standard 教本練習</p>
7	合奏-7	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p> <p>b. Standard 教本練習</p>
8	合奏-8	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p> <p>Standard 教本練習</p>
9	合奏-9	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p>

		(3)合奏基礎練習 a. 和聲-降B大調和聲終止式 Standard 教本練習
10	合奏-10	〔管樂合奏練習〕 (1)1 基本合奏概念及習慣建立 (2)調音練習 (3)合奏基礎練習 a. 和聲-降B大調和聲終止式 Standard 教本練習
11	合奏-11	〔管樂合奏練習〕 (1)基本合奏概念及習慣建立 (2)調音練習 (3)合奏基礎練習 a. 和聲-降B大調和聲終止式 b. Standard 教本練習
12	合奏-12	〔管樂合奏練習〕 (1)基本合奏概念及習慣建立 (2)調音練習 (3)合奏基礎練習 a. 和聲-降B大調和聲終止式 b. Standard 教本練習 (4) 0.5-1 級合奏曲練習
13	合奏-13	〔管樂合奏練習〕 (1)基本合奏概念及習慣建立 (2)調音練習 (3)合奏基礎練習 a. 和聲-降B大調和聲終止式 b. Standard 教本練習 (4) 0.5-1 級合奏曲練習
14	合奏-14	〔管樂合奏練習〕 (1)基本合奏概念及習慣建立 (2)調音練習 (3)合奏基礎練習 a. 和聲-降B大調和聲終止式 b. Standard 教本練習 (4) 0.5-1 級合奏曲練習
15	合奏-15	〔管樂合奏練習〕 (1)基本合奏概念及習慣建立 (2)調音練習

		<p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p> <p>b. Standard 教本練習</p> <p>0.5-1 級合奏曲練習</p>
16	合奏-16	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p> <p>b. Standard 教本練習</p> <p>(4) 0.5-1 級合奏曲練習</p>
17	合奏-17	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p> <p>b. Standard 教本練習</p> <p>(4) 0.5-1 級合奏曲練習</p>
18	合奏-18	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>a. 和聲-降B大調和聲終止式</p> <p>(4)Standard 教本練習</p> <p>(5) 0.5-1 級合奏曲練習</p>
19	合奏-19	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>(4)和聲-降B大調和聲終止式</p> <p>(5)Standard 教本練習</p> <p>(6)0.5-1 級合奏曲練習</p>
20	合奏-20	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>(1)基本合奏概念及習慣建立</p> <p>(2)調音練習</p> <p>(3)合奏基礎練習</p> <p>(4)和聲-降B大調和聲終止式</p> <p>(5) Standard 教本練習</p> <p>(6) 0.5-1 級合奏曲練習</p>

<p>學習評量</p>	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____</p>
<p>備註</p>	

課程名稱	中文名稱	管樂專題研究	
	英文名稱	Wind Instrument Program	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，涵養學生同理尊重的心，懂得服務，藉由自身的藝術涵養樂意投入藝術展演，服務人群。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	藝術與生活	音才 II-S2	音才 II-S2-1
			音才 II-S2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	五、使具藝術才能之學生能涵養其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力		
表現任務	任務名稱：音樂展演 任務說明：能夠完成一場音樂性質演出 任務要求：從規劃表演、進行活動設計到演奏樂器演出		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	管樂專題研究-1	音樂表演欣賞-世界音樂 1
	2	管樂專題研究-2	音樂表演欣賞-世界音樂 2
	3	管樂專題研究-3	音樂表演欣賞-木管重奏 1
	4	管樂專題研究-4	音樂表演欣賞-木管重奏 2
	5	管樂專題研究-5	音樂表演欣賞-銅管重奏 1
	6	管樂專題研究-6	音樂表演欣賞-銅管重奏 2
	7	管樂專題研究-7	音樂表演欣賞-打擊重奏 1
	8	管樂專題研究-8	音樂表演欣賞-打擊重奏 2
	9	管樂專題研究-9	畢業班級年度音樂會準備 1
	10	管樂專題研究-10	畢業班級年度音樂會準備 2
	11	管樂專題研究-11	畢業班級年度音樂會準備 3
	12	管樂專題研究-12	畢業班級年度音樂會準備 4
	13	管樂專題研究-13	畢業班級年度音樂會準備 5
14	管樂專題研究-14	畢業班級年度音樂會準備 6	

	15	管樂專題研究-15	畢業班級年度音樂會準備 7
	16	管樂專題研究-16	畢業班級年度音樂會準備 8
	17	管樂專題研究-17	畢業班級年度音樂會準備 9
	18	管樂專題研究-18	畢業班級年度音樂會彩排
	19	管樂專題研究-19	畢業班級年度音樂會演出
	20	管樂專題研究-20	畢業班級年度音樂會檢討
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>		
<b>備註</b>			