

教案撰寫 教師姓名		林友蘋.蔡欣芹	
課程主軸		情緒你我他	設計者 一年級教學團隊
實施年級		一年級(一下)	總節數 共 2 節，80 分鐘 (彈性 2，跨域語文、生活)
大單元名稱		我生氣了	子單元名稱 (節數) 1. 生氣是什麼？(1 節) 2. 生氣了該怎麼辦？(1 節)
設計理念		本教學設計以導引為主要原則，不只從認知上教導學生情緒管理的知識與方法，而是在教學歷程中兼顧親身體驗與概念形成，透過體驗活動引發學生進行內在情緒之自我覺察，再從學生對自身感受的發現引導學生辨識情緒的屬性(感受)、瞭解引發情緒的原因(想法)、判斷處理情緒的方法(行為)，藉由一系列的情緒探索與學習歷程協助學生整合個體之內外在資源，為未來人際溝通、情感關係與問題解決奠定發展的基礎。	
設計依據			
總綱核心素養		(核心素養總綱)不超過三項為宜，請依年段選擇適宜項目) A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	
領綱核心素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	
校本素養指標		1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。	
議題融入	實質內涵	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
	所融入之學習重點	融入閱讀教育，透過繪本能讓學生更簡易的察覺自我的情緒。	
領域連結		國語文領域、生活領域	
教學設備/資源		單槍、電腦、繪本一《生氣王子》(或 PPT)、繪本二《菲菲生氣了》(或 PPT)	
概念架構與導引問題			
概念架構		導引問題	

首先透過繪本導讀，引導學生了解自己遇到什麼狀況會生氣，自己生氣的樣子又是什麼樣子呢？進而探討有哪些適合排解生氣的好方法。	有哪些適合排解生氣的好方法？
--	----------------

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 生氣是什麼？	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。 生 D-I-2 情緒調整的學習。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 能發現自己的負面情緒。 2. 能學習面對生氣的情緒，並了解負面情緒帶給他人的感受。
單元二 生氣了該怎麼辦？	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 能面對個人的負面情緒時，並設法轉化。 2. 學習正視個人所遭遇的問題，思考解決方法。
	學習內容	國 Bb-I-2 人際交流的情感。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間／週次	評量類別／基準／方式	教學設備與資源
1. 引起動機 (1)老師舉例老師處理學生問題時，生氣的原因。 (2)同學思考，在學校相處時，哪些狀況讓自己生氣。 2. 發展活動 (1)教師導讀繪本：《生氣王子》。 (2)教師提問：生氣王子是為什麼生氣呢？ (3)教師提問：生氣王子的怒氣讓	1 節 (第 6 週)	【類別】 ：形成性評量 【基準】 ：能專心聆聽並理解內容 【方式】 ：口頭回答	電子白板 投影機 繪本《生氣王子》(或 PPT)

<p>生氣是什麼？</p>	<p>他發生什麼事情?遇到怎樣的狀況? (4)教師提問：如果你是生氣王子，你會怎麼做? 3. 綜合活動 (1)進行「有話直說、和好時間」。由老師引導，讓學生回想同學相處上，有哪些狀況讓彼此生氣? (2)同學上台發表，自己最近生氣的狀況，以及對這件事情的感受和期待對方的反應。 (3)教師引導學生，在面對爭執或問題時，應好好說、好好表達自己的感受，對於別人的感受也要懂得同理。讓大家對於過去還沒原諒的事情，進行互相道歉和和好。</p>			
<p>單元二：生氣了該怎麼辦？</p>	<p>1. 引起動機 (1)教師行動劇做出各種情緒的動作表現。讓孩子們猜一猜這是哪一種情緒反應。 (2)教師表演生氣：手插腰、鼓起腮幫子、跺腳、拍桌子。 (3)教師表演開心：拍手叫好、跳起來歡呼。 (4)教師表演傷心：流眼淚、低頭不語等。 2. 發展活動 (1)教師導讀繪本：《菲菲生氣了》。 (2)教師提問：菲菲為什麼會生氣呢?發生了哪些讓他生氣的事情? (3)教師提問：菲菲生氣後，他做了哪些事情來讓自己改變心情? (4)教師提問：故事的結局，菲菲怎麼了? 3. 綜合活動 (1)同學舉手發表自己生氣時，會有怎樣的表現? (2)集思廣益時間，老師提出生氣的解決辦法。 (3)全班思考，哪一些是適合排解生氣的好方法?哪一些是不適合的方式? (4)大家共同互相約定，往後生氣應該怎麼做比較恰當。</p>	<p>1 節 (第 7 週)</p>	<p>【類別】：形成性評量 【基準】：能專心聆聽並理解內容 【方式】：口頭回答</p>	<p>電子白板 投影機 繪本《菲菲生氣了》(或 PPT)</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>				

附錄：如下

附錄一 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

附錄二 評量標準與評分指引

附錄一 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一 生氣是什麼？	1. 能發現自己的負面情緒。 2. 能學習面對生氣的情緒，並了解負面情緒帶給他人的感受。	能說出現在何種情況下會感到生氣。	口頭報告	
單元二 生氣了該怎麼辦？	1. 能面對個人的負面情緒時，並設法轉化。 2. 學習正視個人所遭遇的問題，思考解決方法。	能說出生氣時排解情緒的合適方法。	口頭報告	

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		辨識自己的負面情緒並找到方法排解。		
學習表現		能用合適的方法排解生氣時的情緒。		
評量標準				
主題		A 優秀	B 良好	C 不足
我生氣了	表現描述	能說出兩種以上生氣時排解情緒的合適方法。	能說出一種生氣時排解情緒的合適方法。	未達 B級
	評分指引	1. 排解生氣情緒的方法原則是不能傷害自己、傷害他人與物品。	在老師引導下能說出一種排解情緒的合適方法。	未達 B級
	評量工具			
	分數轉換	90-100	80-89	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。