

高雄市苓雅區中正國小

(學校代碼：583607)

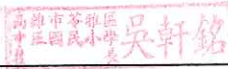
藝術才能班課程計畫書

音樂類-管樂班

(111 學年度入學學生適用)

中華民國 111 年 06 月 29 日

學校基本資料表

學校校名	高雄市苓雅區中正國民小學	全校 班級數	普通班 <u>47</u> 班 藝術才能班 <u>12</u> 班 體育班 <u>2</u> 班 合 計 <u>61</u> 班	
學校地址	高雄市苓雅區輔仁路 100 號			
藝術才能班 班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班-管樂 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
藝術才能班 業務承辦人	處 室	教務處	職 稱	研發組長
	姓 名	李英綺	電 話	07-7225936#912
	手 機	0912366938	傳 真	07-7225070
	E-mail	ae1098122@gm.ccps.kh.edu.tw		
校長核章				
核章日期	111 年 6 月 29 日			
審 查 結 果	以下請勿填寫			
	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審			

目 錄

■ 課程計畫內容	
壹、依據.....	4
貳、藝術才能班教育理念、學生圖像與指標.....	4
參、藝術才能班現況.....	6
一、藝術才能班課程發展小組.....	6
二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形.....	8
三、課程研發過程.....	9
四、設備與資源概況.....	9
肆、藝術才能班總體課程節數規劃表.....	10
一、藝術才能班總體課程規劃表.....	10
二、課程特色與課程架構.....	11
伍、藝術才能班專長課程模組總表.....	16
陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱.....	26
柒、自評表.....	72
捌、課程計畫制定及核備相關會議紀錄.....	76

藝術才能班課程計畫-管樂班

壹、依據

- 一、民國 101 年 04 月 10 日臺國(四)字第 1010043846B 號 令國民中小學藝術才能班課程基準。
- 二、民國 108 年 07 月 18 日臺教授國部字第 1080076485B 號 令十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。
- 三、民國 108 年 07 月 18 日臺教授國部字第 1080076485B 號 令十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要。

貳、藝術才能班設班理念、學生圖像與指標

學校願景	藝才班設班理念	學生圖像	校本素養指標 (即對應學生圖像發展的學習表現)
活力樂學	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。	學習力	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。
卓越創新	透過藝術才能班的總體規劃，以多元學習的方式，促發學生的美感素養，培育學生賞析、創作的的能力，樂於團隊合作並勇於接受挑戰。	創造力	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。
人文關懷	透過藝術才能班的總體規劃，涵養學生同理尊重的心，懂得服務，藉由自身的藝術涵養樂意投入藝術展演，服務人群。	實踐力	3-1-2：能理解他人感受並以合宜的方式對待彼此。3-1-3：能尊重包容多元的觀點，並積極表達對他人的關懷。3-2-2：能以實際行動關心家人並服務他人。3-2-3：能發現他人需求，並關心周遭人事物，擬定一項具體計畫並實際行動之。



高雄市苓雅區中正國小

Kaohsiung Municipal Lingya District Jhong-Jheng Elementary School

參、藝術才能班現況

一、藝術才能班課程發展小組

(一)藝術才能班課程發展小組-110學年度樣態

職務	擔任人員	姓名	工作項目
召集人	校長	吳軒銘	督管
委員	專家學者	林世凌	諮詢輔導與資源協助
委員	教務主任	丁長青	業務督導與行政推動
委員	總務主任	黃美華	業務督導與行政推動
委員	輔導主任	鄭曉敏	業務督導與行政推動
委員	研發組長	李英綺	課程與教學、行政推動與校本發展
委員	教學組長	郭敏慧	課程與教學、行政推動與校本發展
委員	語文領域	李虹儀	領域課程與教學
委員	數學領域	林秋美	領域課程與教學
委員	自然與生活科技領域	蘇美英	領域課程與教學
委員	社會領域	林男勝	領域課程與教學
委員	綜合領域	王竑縉	領域課程與教學
委員	健體領域	張雁婷	領域課程與教學
委員	藝文領域	王志明	領域課程與教學
委員	班級導師	陳怡孜	領域課程與教學
委員	班級導師	顏靖卿	領域課程與教學
委員	班級導師	劉少欽	領域課程與教學
委員	特殊專長領域教師	沈珮祺	領域課程與教學
委員	特殊專長領域教師	李慧儀	領域課程與教學
委員	特殊專長領域教師	劉芷晴	領域課程與教學
委員	藝術才能班家長代表	陳龍山	家長意見與交流

(二)高雄市苓雅區中正國民小學藝術才能班課程發展小組組織要點

110.04.21 校務會議通過

壹、依據

- 一、藝術教育法。
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。

貳、組織成員

本小組設置委員 21 人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

- 一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、教務主任、輔導主任、總務主任、研發組長、教學組長等共 6 位。
- 二、藝術才能班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：10 人。
- 三、藝術才能班學生家長代表 1 人。
- 四、藝術才能班導師 3 人。
- 五、專家學者代表 1 人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

參、委員任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年，時間為每年八月一日起至隔年七月三十一日止。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌

- 一、掌握學校教育願景及藝術才能班教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。
- 二、編選藝術才能班專業領域相關教材。
- 三、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。
- 四、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施畫。
- 五、實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。
- 六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、委員會之運作方式

- 一、本會由校長召集，或經委員 2 分之 1 以上連署，連署委員互推 1 人召集之。
- 二、本會每學期至少舉行 1 次會議，必要時得召開臨時會議。
- 三、每學年第一學期最後 1 次會議必須提出下學年度藝術才能班總體課程計畫，再提交學校課程發展委員會。
- 四、本會須有應出席委員 3 分之 2 以上出席，方得開議；須有出席委員 2 分之 1 以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。
- 五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、行政工作：本會之行政工作由教務處研發組主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	111年8月										
班級數與學生數	年級	三年級			四年級			五年級			六年級
	班級數	1			1			1			1
	學生數	16			27			22			13
教師編制員額	正式員額	8			實際員額			8			
		大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	具一般合格教師證書	1			4	3					8
	具特殊教育資優類證書										
	上述兩者兼備										
	合計										8

(一) 專任教師

教師姓名	專長	授課科目	學歷
林韻		六年級學科	
林秋美		五年級學科	屏東教育大學教育視導研究所
周文君		四年級學科	屏東師範學院國民教育研究所
陳燕珠		三年級學科	
李慧儀	音樂教育	管樂班專門課程	屏東師範學院音樂組
新進教師3			
新進教師2			
代理教師1			

(二) 外聘教師

教師姓名	專長	授課科目	學歷
簡晟軒	樂團指揮	合奏 管樂專題研究	德國萊比錫音樂院長號演奏家文憑(碩士) 國立高雄師範大學音樂研究所指揮碩士
盧秀芬	長笛	樂器主修	奧地利維也納市立音樂院長笛教育文憑(碩士)
林虹妙	雙簧管	樂器主修	德國國立埃森福克旺音樂學院雙簧管演奏文憑(碩士)
王憶紋	單簧管	樂器主修	美國北德州大學單簧管演奏博士
謝政良	薩克斯風	樂器主修	法國馬爾梅森音樂院薩克斯風高級演奏文憑(碩士)
邱千皇	低音管	樂器主修	文化大學音樂系

王樂翰	小號	樂器主修	國立臺灣師範大學音樂系
王儷靜	法國號	樂器主修	法國巴黎師範音樂院法國號演奏文憑(碩士)
陳嬾羽	法國號	樂器主修	國立台北藝術大學法國號演奏碩士
高崇文	長號	樂器主修	國立台北藝術大學長號演奏碩士
湯志偉	上低音號 低音號	樂器主修	瑞士巴賽爾音樂院低音號演奏文憑(碩士)
張英震	打擊	樂器主修	國立嘉義大學音樂系
林欣榆	打擊	樂器主修	國立高雄師範大學音樂研究所擊樂碩士

三、課程研發過程

110 學年度三年級實施新課綱，本校國樂藝才班教學團隊在課程轉化的過程中，進行多次研討、專業對話，參與藝才班校訂課程工作坊，在課程研發的過程，我們多次思考，從我們藝才班走出來的孩子會是什麼樣子？對術科專業能力的要求是否需要調整？透過每一次的研討、對話激盪整合教學團隊教師的想法。

四、設備與資源概況

類別	名稱	數量	類別	名稱	數量
空間	合奏教室	3	樂器設備	和聲練習器	1
	班級教室	4		定音鼓	5
教學設備	多媒體視聽設備	6		大鼓	2
	五線譜白板	4		小鼓	3
	合唱演出臺架	1		爵士鼓	2
	譜架	70		邦哥鼓	2
	音樂類影音	若干		康加鼓	2
樂器設備	數位鋼琴	10		Tom-tom	2
	鋼琴	3		木魚	1
	上低音薩克斯風	2		風鈴	1
	次中音薩克斯風	2		泰來鑼	1
	低音豎笛	2		馬林巴琴	2
	短笛	2		高音木琴	2
	低音號	9		鐵琴	2
	上低音號	6		鍾琴	2
	長號	8		管鐘	1
	法國號	10		打擊小樂器一批	1

肆、藝術才能班總體課程節數規劃表

一、藝術才能班總體課程規劃表

班別：(國民小學音樂類藝術才能班-管樂)

單位：每週節數

領域/科目			第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級	六年級	備註		
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5		
			本土語	1	1	1	1	1	1	1	
			英語文	1	2	1	1	2	2	2	
		數學		4	4	4	4	4	4	4	
		社會		3	3	3	3	3	3	3	
		自然科學		3	3	3	3	3	3	3	
		藝術		1	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動		1	1	1	1	1	1	1	
		健康與體育		3	3	3	3	3	3	3	
	藝術才能專長領域		樂器主修	4	4	2	2	2	2		
			音樂基礎訓練			1	1	1	1		
			樂理與音樂賞析			1	1	1	1		
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	合奏	3	4	2	2	2	2		
			管樂專題研究			1	1	2	2		
		統整性主題/專題/議題探究課程	運算思維	1	1	1	1	1	1		
		社團與技藝課程	-			-	-	-			
	其他類課程	-	-	-	-						
每週節數小計			4	5	4	4	5	5			
每週學習總數			30	32	30	30	32	32			

二、課程特色與課程架構

(一) 藝術才能班學習構面與開課科目之對應-管樂

	音樂類藝才班	課程目標/ 學習構面	開課科目	授課模式	第二學習階段				第三學習階段			
					三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下
部定 課程	特殊類型班級 課程-藝術才 能專長領域	創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	樂器主修	外聘協同	2	2	2	2	2	2	2	2
			音樂基礎 訓練	傳統授課	1	1	1	1	1	1	1	1
			樂理與音 樂賞析	傳統授課	1	1	1	1	1	1	1	1
校訂 課程	特殊需求(藝 術才能班專 長)領域	創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	合奏	外聘協同	2	2	2	2	2	2	2	2
			管樂專題 研究	外聘協同 跨領域協同	1	1	1	1	2	2	2	2
				合計	7	7	7	7	8	8	8	8

(二)藝術才能班學習構面與藝術才能班素養、學生圖像、設班願景之對應

● 三年級

開課年級/ 學期	課程目標/學習 構面	創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題	學生圖 像	校本 素養 指標 (填代 碼)
	開設科目	此學習構面下適合培養的素養						
三年級/ 第一學期	樂器主修	藝才 E-A2、B1					學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
三年級/ 第一學期	音樂基礎訓練		藝才 E-A2、B1				學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
三年級/ 第一學期	樂理與音樂賞 析			藝才 E-B3、C2			創造力	2-1-2 2-1-3 2-2-2 2-2-3
三年級/ 第一學期	合奏				藝才 E-B3、C2		實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
三年級/ 第一學期	管樂專題研究					藝才 E-C1、C3	實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
三年級/ 第二學期	樂器主修	藝才 E-A2、B1					學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
三年級/ 第二學期	音樂基礎訓練		藝才 E-A2、B1				學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
三年級/ 第二學期	樂理與音樂賞 析			藝才 E-B3、C2			創造力	2-1-2 2-1-3 2-2-2 2-2-3
三年級/ 第二學期	合奏				藝才 E-B3、C2		實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
三年級/ 第二學期	管樂專題研究					藝才 E-C1、C3	實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3

● 四年級

開課年級/ 學期	課程目標/學習 構面	創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題	學生圖 像	校本素 養指標 (填代 碼)
	開設科目	此學習構面下適合培養的素養						
四年級/ 第一學期	樂器主修	藝才 E-A2、B1					學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
四年級/ 第一學期	音樂基礎訓練		藝才 E-A2、B1				學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
四年級/ 第一學期	樂理與音樂賞 析			藝才 E-B3、C2			創造力	2-1-2 2-1-3 2-2-2 2-2-3
四年級/ 第一學期	合奏				藝才 E-B3、C2		實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
四年級/ 第一學期	管樂專題研究					藝才 E-C1、C3	實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
四年級/ 第二學期	樂器主修	藝才 E-A2、B1					學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
四年級/ 第二學期	音樂基礎訓練		藝才 E-A2、B1				學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
四年級/ 第二學期	樂理與音樂賞 析			藝才 E-B3、C2			創造力	2-1-2 2-1-3 2-2-2 2-2-3
四年級/ 第二學期	合奏				藝才 E-B3、C2		實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
四年級/ 第二學期	管樂專題研究					藝才 E-C1、C3	實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3

● 五年級

開課年級/ 學期	課程目標/學習 構面	創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題	學生圖 像	校本 素養 指標 (填代 碼)
	開設科目	此學習構面下適合培養的素養						
五年級/ 第一學期	樂器主修	藝才 E-A2、B1					學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
五年級/ 第一學期	音樂基礎訓練		藝才 E-A2、B1				學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
五年級/ 第一學期	樂理與音樂賞 析			藝才 E-B3、C2			創造力	2-1-2 2-1-3 2-2-2 2-2-3
五年級/ 第一學期	合奏				藝才 E-B3、C2		實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
五年級/ 第一學期	管樂專題研究					藝才 E-C1、C3	實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
五年級/ 第二學期	樂器主修	藝才 E-A2、B1					學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
五年級/ 第二學期	音樂基礎訓練		藝才 E-A2、B1				學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
五年級/ 第二學期	樂理與音樂賞 析			藝才 E-B3、C2			創造力	2-1-2 2-1-3 2-2-2 2-2-3
五年級/ 第二學期	合奏				藝才 E-B3、C2		實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
五年級/ 第二學期	管樂專題研究					藝才 E-C1、C3	實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3

● 六年級

開課年級/ 學期	課程目標/學習 構面	創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題	學生圖 像	校本 素養 指標 (填代 碼)
	開設科目	此學習構面下適合培養的素養						
六年級/ 第一學期	樂器主修	藝才 E-A2、B1					學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
六年級/ 第一學期	音樂基礎訓練		藝才 E-A2、B1				學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
六年級/ 第一學期	樂理與音樂賞 析			藝才 E-B3、C2			創造力	2-1-2 2-1-3 2-2-2 2-2-3
六年級/ 第一學期	合奏				藝才 E-B3、C2		實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
六年級/ 第一學期	管樂專題研究					藝才 E-C1、C3	實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
六年級/ 第二學期	樂器主修	藝才 E-A2、B1					學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
六年級/ 第二學期	音樂基礎訓練		藝才 E-A2、B1				學習力	1-2-2 1-2-3 1-3-2 1-3-3
六年級/ 第二學期	樂理與音樂賞 析			藝才 E-B3、C2			創造力	2-1-2 2-1-3 2-2-2 2-2-3
六年級/ 第二學期	合奏				藝才 E-B3、C2		實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3
六年級/ 第二學期	管樂專題研究					藝才 E-C1、C3	實踐力	3-1-2 3-1-3 3-2-2 3-2-3

伍、藝術才能班專長課程模組總表

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	專長領域學習重點 (*請選填學習表現代碼)	議題融入 (*勾選議題須並列其實質內涵) (未融入議題可刪除)	多元教學模式 (*以學期運作為原則並敘明原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	樂器主修	學習各種樂器的演奏技巧以及音樂詮釋	2	音才 II-P1	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	樂器主修	學習各種樂器的演奏技巧以及音樂詮釋	2	音才 II-P1	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	音樂基礎訓練	學習樂譜上的各式記號，並加以應用於演奏、演唱	1	音才 II-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	音樂基礎訓練	學習樂譜上的各式記號，並加以應用於演奏、演唱	1	音才 II-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

學習階段 /年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理與 音樂賞 析	學習音樂理論，並以此為基礎進行音樂欣賞與分析	1	音才 II-C1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理與 音樂賞 析	學習音樂理論，並以此為基礎進行音樂欣賞與分析	1	音才 II-C1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

學習階段 /年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須 並列其實質內 涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	合奏	以管樂團的 形式進行整 體訓練，並從 樂曲中探討 多元議題	2	音才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	合奏	以管樂團的 形式進行整 體訓練，並從 樂曲中探討 多元議題	2	音才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填 學習表現 代碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可刪 除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	管樂 專題 研究	以管樂音樂 為出發點，探 討音樂的多 樣性，並加以 實踐	1	音才 II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	管樂 專題 研究	以管樂音樂 為出發點，探 討音樂的多 樣性，並加以 實踐	1	音才 II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須 並列其實質內 涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂器 主修	學習各種樂 器的演奏技 巧以及音樂 詮釋	2	音才 II-P1	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂器 主修	學習各種樂 器的演奏技 巧以及音樂 詮釋	2	音才 II-P1	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	音樂基礎訓練	學習樂譜上的各式記號，並加以應用於演奏、演唱	1	音才 II-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	音樂基礎訓練	學習樂譜上的各式記號，並加以應用於演奏、演唱	1	音才 II-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

學習階段 /年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理與 音樂賞 析	學習音樂理論，並以此為基礎進行音樂欣賞與分析	1	音才 II-C1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理與 音樂賞 析	學習音樂理論，並以此為基礎進行音樂欣賞與分析	1	音才 II-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

學習階段 /年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須 並列其實質內 涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	合奏	以管樂團的 形式進行整 體訓練，並從 樂曲中探討 多元議題	2	音才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	合奏	以管樂團的 形式進行整 體訓練，並從 樂曲中探討 多元議題	2	音才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須 並列其實質內 涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	管樂專 題研究	以管樂音樂 為出發點，探 討音樂的多 樣性，並加以 實踐	1	音才 II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	管樂專 題研究	以管樂音樂 為出發點，探 討音樂的多 樣性，並加以 實踐	1	音才 II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需 求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱

課程名稱	中文名稱	樂器主修	
	英文名稱	Music instrument major	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面	創作與展演	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-P1	音才 II-P1-1
			音才 II-P1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。 1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。		
表現任務	任務名稱：演奏樂器 任務說明：能夠平穩地吹奏樂譜 任務要求：按照速度以及各種演奏記號，正確地演奏樂譜的音符。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	吹奏預備練習 1	直笛吹奏
	2	吹奏預備練習 2	直笛吹奏
	3	吹奏預備練習 3	直笛吹奏、認識樂譜
	4	吹奏預備練習 4	直笛吹奏、認識樂譜
	5	吹奏預備練習 5	直笛吹奏、演奏法
	6	吹奏預備練習 6	直笛吹奏、演奏法
	7	吹奏預備練習 7	直笛吹奏、直笛合奏
	8	吹奏預備練習 8	直笛吹奏、直笛合奏
	9	吹奏預備練習 9	直笛吹奏、直笛合奏
	10	吹奏預備練習 10	直笛吹奏、直笛合奏
	11	認識樂器	了解管樂器構造、基本樂器組裝
	12	基礎練習 1	正確使用吹嘴發音、打擊棒用法
	13	基礎練習 2	正確使用吹嘴發音、確立嘴型、鼓棒練習
	14	基礎練習 3	正確發音、確立嘴型、訓練呼吸、鼓棒練習
15	基本演奏法 1	訓練呼吸、長音、吐音、鼓棒練習	

	16	基本演奏法 2	基本練習、吐音、指法、鼓棒練習
	17	基本演奏法 3	基本練習、吐音、指法、鼓棒練習
	18	樂曲練習 1	使用合奏基本教材：史丹達爾、Yamaha Band book
	19	樂曲練習 2	使用合奏基本教材：史丹達爾、Yamaha Band book
	20	樂曲練習 3	使用合奏基本教材：史丹達爾、Yamaha Band book
	21	樂曲練習 4	使用合奏基本教材：史丹達爾、Yamaha Band book
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週_1_節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面	知識與概念	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-K1	音才 II-K1-1
			音才 II-K1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。 1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
表現任務	任務名稱：視唱、聽寫、節奏練習 任務說明：視譜歌唱、聽寫旋律及節奏 任務要求：看到樂譜能夠歌唱、能夠分辨旋律高低快慢。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂基礎訓練-1	2/4拍子節奏 C大調一個八度視唱、C-G 五個音單音聽寫
	2	音樂基礎訓練-2	2/4拍子節奏 C大調一個八度視唱、C-G 五個音單音聽寫
	3	音樂基礎訓練-3	2/4拍子節奏 C大調一個八度視唱、C-A 五個音單音聽寫
	4	音樂基礎訓練-4	2/4、4/4拍子節奏 C大調一個八度視唱、C-A 五個音單音聽寫
	5	音樂基礎訓練-5	2/4、4/4拍子節奏 C大調一個八度視唱、C-B 五個音單音聽寫
	6	音樂基礎訓練-6	2/4、4/4拍子節奏 F大調一個八度視唱、C-B 五個音單音聽寫
	7	音樂基礎訓練-7	2/4、4/4拍子節奏 F大調一個八度視唱、C大調一個八度單音聽寫
	8	音樂基礎訓練-8	2/4、4/4拍子節奏 F大調一個八度視唱、C大調一個八度單音聽寫
	9	音樂基礎訓練-9	2/4、4/4拍子節奏

		F 大調一個八度視唱、C 大調一個八度單音聽寫
10	音樂基礎訓練-10	期中測驗
11	音樂基礎訓練-11	期中測驗檢討
12	音樂基礎訓練-12	2/4、4/4拍子節奏 G 大調一個八度視唱、F 大調一個八度單音聽寫
13	音樂基礎訓練-13	2/4、4/4拍子節奏 G 大調一個八度視唱、F 大調一個八度單音聽寫
14	音樂基礎訓練-14	2/4、4/4拍子節奏 G 大調一個八度視唱、G 大調一個八度單音聽寫
15	音樂基礎訓練-15	2/4、4/4拍子節奏 G 大調一個八度視唱、G 大調一個八度單音聽寫
16	音樂基礎訓練-16	2/4、4/4拍子節奏 G 大調一個八度視唱、C、F、G 大調一個八度單音聽寫
17	音樂基礎訓練-17	複習單拍子 (2/4、4/4) 節奏 一升降內之大調視唱，單音聽寫
18	音樂基礎訓練-18	複習單拍子 (2/4、4/4) 節奏 一升降內之大調視唱，單音聽寫
19	音樂基礎訓練-19	期末測驗1聽寫
20	音樂基礎訓練-20	期末測驗2視唱
21	音樂基礎訓練-21	期末測驗檢討
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
備註		

課程名稱	中文名稱	樂理與音樂賞析		
	英文名稱	Basic Music Theory and Music Appreciation		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	三年級教學團隊			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週__1__節
設計理念	以音樂理論為基礎，分析並欣賞各種音樂			
學習構面	藝術與文化	學習重點		
		學習表現	學習內容	
	音才 II-C2	音才 II-C2-1		音才 II-C2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。 2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。			
課程目標	使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。			
表現任務	任務名稱：音樂理論、樂曲賞析 任務說明：能夠閱讀樂譜之記號、能夠說明樂曲之好壞 任務要求：回答樂譜記號之意義、聆賞樂曲並且說明自身感受。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂理與音樂賞析-1	【樂理】 認識音名	
	2	樂理與音樂賞析-2	【樂理】 認識唱名、譜表	
	3	樂理與音樂賞析-3	【樂理】 音名、譜表複習	
	4	樂理與音樂賞析-4	【樂理】 認識音符的時值	
	5	樂理與音樂賞析-5	【樂理】 認識休止符時值	
	6	樂理與音樂賞析-6	【樂理】 複習音符、音名	
	7	樂理與音樂賞析-7	【樂理】 複習音符、音名	
	8	樂理與音樂賞析-8	【樂理】【音樂賞析】 認識西洋樂器：管樂	
	9	樂理與音樂賞析-9	【樂理】	

			認識拍子
10	樂理與音樂賞析-10	【樂理】【音樂賞析】	拍子記號、音樂家：巴哈
11	樂理與音樂賞析-11	【樂理】	拍號讀法及含意
12	樂理與音樂賞析-12	【樂理】	拍子與節奏
13	樂理與音樂賞析-13	【樂理】	複習音名、拍號、時值
14	樂理與音樂賞析-14	【樂理】【音樂賞析】	音樂家：韓德爾
15	樂理與音樂賞析-15	【樂理】	力度術語
16	樂理與音樂賞析-16	【樂理】	複習力度術語、音名、拍號、時值
17	樂理與音樂賞析-17	【樂理】	各種音樂記號
18	樂理與音樂賞析-18	【樂理】	變化記號
19	樂理與音樂賞析-19	【樂理】	總複習
20	樂理與音樂賞析-20	【樂理】	期末考
21	樂理與音樂賞析-21	【樂理】	期末考檢討
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Recorder Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 <u>2</u> 節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，以多元學習的方式，促發學生的美感素養，培育學生賞析、創作的的能力，樂於團隊合作並勇於接受挑戰。		
學習構面	藝術與生活	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-L1	音才 II-L1-1
			音才 II-L1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。 2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味		
表現任務	任務名稱：演奏管樂合奏樂曲 任務說明：正確演奏各自樂譜，並且能夠聆聽其他人之演奏 任務要求：以正確的節拍、速度以及演奏記號吹奏，同時能夠聆聽其他聲部的演奏		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏-1	【合奏】 直笛快易通曲目練習
	2	合奏-2	【合奏】 直笛快易通曲目練習
	3	合奏-3	【合奏】 直笛快易通曲目練習
	4	合奏-4	【合奏】 直笛快易通曲目練習 C大調音階
	5	合奏-5	【合奏】 直笛快易通曲目練習 C大調音階
	6	合奏-6	【合奏】 直笛快易通曲目練習 C大調音階
	7	合奏-7	【合奏】 直笛快易通曲目練習 C大調音階
	8	合奏-8	【合奏】

		直笛快易通曲目練習
9	合奏-9	【合奏】 直笛快易通曲目練習
10	合奏-10	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
11	合奏-11	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
12	合奏-12	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
13	合奏-13	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
14	合奏-14	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
15	合奏-15	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
16	合奏-16	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
17	合奏-17	【合奏】 聖誕直笛曲練習 C大調音階
18	合奏-18	【合奏】 直笛曲練習
19	合奏-19	【合奏】 直笛曲練習
20	合奏-20	【合奏】 直笛曲練習
21	合奏-21	【合奏】 直笛曲練習
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	管樂專題研究	
	英文名稱	Wind Instrument Program	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，涵養學生同理尊重的心，懂得服務，藉由自身的藝術涵養樂意投入藝術展演，服務人群。		
學習構面	藝術與生活	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-L2	音才 II-L2-1
			音才 II-L2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	五、使具藝術才能之學生能涵養其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力		
表現任務	任務名稱：音樂展演 任務說明：能夠完成一場音樂性質演出 任務要求：從規劃表演、進行活動設計到演奏樂器演出。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	管樂專題研究-1	音樂表演欣賞-管樂音樂會
	2	管樂專題研究-2	音樂表演欣賞與討論-管樂音樂會
	3	管樂專題研究-3	音樂表演欣賞-管樂室外表演
	4	管樂專題研究-4	音樂表演欣賞與討論-管樂室外表演
	5	管樂專題研究-5	音樂表演欣賞-管樂室外行進表演
	6	管樂專題研究-6	音樂表演欣賞與討論-管樂室外行進表演
	7	管樂專題研究-7	合奏之練習以及調音訓練 1
	8	管樂專題研究-8	合奏之練習以及調音訓練 2
	9	管樂專題研究-9	合奏之練習以及表演禮儀 1 樂器拿法
	10	管樂專題研究-10	重奏之練習以及表演禮儀 2 上台坐姿
	11	管樂專題研究-11	重奏之練習以及表演禮儀 3 肢體律動
	12	管樂專題研究-12	重奏之練習以及表演禮儀總複習
	13	管樂專題研究-13	樂器保養 1 木管
	14	管樂專題研究-14	樂器保養 2 銅管
	15	管樂專題研究-15	樂器保養 3 打擊
	16	管樂專題研究-16	期末聖誕音樂會之服裝、儀態
17	管樂專題研究-17	期末聖誕音樂會彩排	

	18	管樂專題研究-18	期末聖誕音樂會
	19	管樂專題研究-19	期末聖誕音樂會之檢討與反省
	20	管樂專題研究-20	下學期音樂會規劃
	21	管樂專題研究-21	下學期合奏曲目練習
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____ </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器主修	
	英文名稱	Music instrument major	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面	創作與展演	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-P1	音才 II-P1-1 音才 II-P1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。 1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現		
表現任務	任務名稱：演奏樂器 任務說明：能夠平穩地吹奏樂譜 任務要求：按照速度以及各種演奏記號，正確地演奏樂譜的音符。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本能力加強 作業驗收	呼吸練習、長音練習、吐音練習、寒假作業驗收
	2	基本能力加強 作業驗收	呼吸練習、長音練習、吐音練習、寒假作業驗收
	3	音階教學	長音、吐音練習、一升降大調音階練習
	4	音階教學	長音、吐音練習、一升降大調音階練習
	5	基礎練習 1	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習
	6	基礎練習 2	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習
	7	基礎練習 3	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習
	8	基礎練習 4	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習
	9	獨奏、合奏曲目 教學 1	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習、統考曲目、音樂會曲目練習
	10	獨奏、合奏曲目 教學 2	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習、統考曲目、音樂會曲目練習
	11	獨奏、合奏曲目 教學 3	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習、統考曲目、音樂會曲目練習
	12	獨奏、合奏曲目 教學 4	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習、統考曲目、音樂會曲目練習
13	獨奏、合奏曲目 教學 5	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習、統考曲目、音樂會曲目練習	

	14	獨奏、合奏曲目教學 6	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習、統考曲目、音樂會曲目練習
	15	獨奏、合奏曲目教學 7	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習、統考曲目、音樂會曲目練習
	16	獨奏、合奏曲目教學 8	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習、統考曲目、音樂會曲目練習
	17	獨奏、合奏曲目教學 9	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習、統考曲目、音樂會曲目練習
	18	術科期末測驗	期末測驗
	19	期末測驗檢討	期末測驗檢討
	20	合奏曲目教學	基礎教材、長音、吐音練習、一升降大調音階練習、合奏基本練習
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週_1_節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面	知識與概念	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。 1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
表現任務	任務名稱：視唱、聽寫、節奏練習 任務說明：視譜歌唱、聽寫旋律及節奏 任務要求：看到樂譜能夠歌唱、能夠分辨旋律高低快慢。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂基礎訓練-1	2/4、4/4拍子複習 a 小調一個八度視唱、a 小調一個八度單音聽寫
	2	音樂基礎訓練-2	2/4、4/4拍子複習 a 小調一個八度視唱、a 小調一個八度單音聽寫
	3	音樂基礎訓練-3	3/4拍子節奏 a 小調一個八度視唱、a 小調一個八度單音聽寫
	4	音樂基礎訓練-4	3/4拍子節奏 a 小調一個八度視唱、a 小調一個八度單音聽寫
	5	音樂基礎訓練-5	3/4拍子節奏 a 小調一個八度視唱、a 小調一個八度單音聽寫
	6	音樂基礎訓練-6	3/4拍子節奏 d 小調一個八度視唱、d 小調一個八度單音聽寫
	7	音樂基礎訓練-7	3/4、4/4拍子節奏 d 小調一個八度視唱、d 小調一個八度單音聽寫
	8	音樂基礎訓練-8	3/4、4/4拍子節奏綜合練習 d 小調一個八度視唱、d 小調一個八度單音聽寫
9	音樂基礎訓練-9	2/4、3/4、4/4拍子節奏綜合練習 d 小調一個八度視唱、d 小調一個八度單音聽寫	

	10	音樂基礎訓練-10	2/4、3/4、4/4拍子節奏綜合練習 d小調一個八度視唱、d小調一個八度單音聽寫
	11	音樂基礎訓練-11	期中測驗
	12	音樂基礎訓練-12	期中測驗檢討
	13	音樂基礎訓練-13	3/8拍子節奏 e小調一個八度視唱、e小調一個八度單音聽寫
	14	音樂基礎訓練-14	3/8拍子節奏 e小調一個八度視唱、e小調一個八度單音聽寫
	15	音樂基礎訓練-15	3/8拍子節奏 e小調一個八度視唱、e小調一個八度單音聽寫
	16	音樂基礎訓練-16	3/8拍子節奏 e小調一個八度視唱、e小調一個八度單音聽寫
	17	音樂基礎訓練-17	複習單拍子(2/4、3/4、4/4、3/8)節奏 一升降內之小調視唱，單音聽寫
	18	音樂基礎訓練-18	期末測驗1聽寫
	19	音樂基礎訓練-19	期末測驗2視唱
	20	音樂基礎訓練-20	期末測驗檢討
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理與音樂賞析	
	英文名稱	Basic Music Theory and Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	以音樂理論為基礎，分析並欣賞各種音樂		
學習構面	藝術與文化	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-C2	音才 II-C2-1
		音才 II-C2	音才 II-C2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。 2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。		
表現任務	任務名稱：音樂理論、樂曲賞析 任務說明：能夠閱讀樂譜之記號、能夠說明樂曲之好壞 任務要求：回答樂譜記號之意義、聆賞樂曲並且說明自身感受。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理與音樂賞析-1	(1)認識低音譜表 (2)認識低音譜記號音名、升降及本位記號
	2	樂理與音樂賞析-2	認識全音與半音
	3	樂理與音樂賞析-3	全音與半音在高音譜表、低音譜表上練習
	4	樂理與音樂賞析-4	(1)認識調號：C 大調 (2)認識三和弦：C 大調
	5	樂理與音樂賞析-5	(1)認識調號：G 大調 (2)認識三和弦：G 大調
	6	樂理與音樂賞析-6	(1) 認識調號：F 大調 (2)認識三和弦：F 大調
	7	樂理與音樂賞析-7	複習音樂的素材、調號、三和弦
	8	樂理與音樂賞析-8	(1)認識調號：D 大調 (2)認識三和弦：D 大調
	9	樂理與音樂賞析-9	(1)認識調號：降 B 大調 (2)認識三和弦：降 B 大調
	10	樂理與音樂賞析-10	總複習
11	樂理與音樂賞析-11	期中考	

	12	樂理與音樂賞析-12	檢討考卷
	13	樂理與音樂賞析-13	(1)創作簡易節奏 (2)認識常用音樂術語及記號：圓滑線
	14	樂理與音樂賞析-14	(3)創作簡易節奏 (4)認識常用音樂術語及記號：連結線
	15	樂理與音樂賞析-15	(1)創作簡易節奏 (2)認識常用音樂術語及記號：反覆記號
	16	樂理與音樂賞析-16	(1)樂譜習寫 (2)複習調號、三和弦、常用音樂記號 (3)創作節奏
	17	樂理與音樂賞析-17	(1)樂譜習寫 (2)複習調號、三和弦、常用音樂記號 (3)創作節奏
	18	樂理與音樂賞析-18	總複習
	19	樂理與音樂賞析-19	樂理考卷
	20	樂理與音樂賞析-20	檢討樂理考卷
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，以多元學習的方式，促發學生的美感素養，培育學生賞析、創作的的能力，樂於團隊合作並勇於接受挑戰。		
學習構面	藝術與生活	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-L1	音才 II-L1-1
			音才 II-L1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。 2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。		
表現任務	任務名稱：演奏管樂合奏樂曲。 任務說明：正確演奏各自樂譜，並且能夠聆聽其他人之演奏。 任務要求：以正確的節拍、速度以及演奏記號吹奏，同時能夠聆聽其他聲部的演奏。		
教學大綱 up ru,	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏-1	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 長音齊奏練習
	2	合奏-2	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 長音齊奏練習 3 調音練習
	3	合奏-3	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1)節奏整齊度練習
	4	合奏-4	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1)節奏整齊度練習

5	合奏-5	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1) 節奏整齊度練習 (2) B ^b 大調 1~5 級音齊奏練習
6	合奏-6	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1) B ^b 大調 1~5 級音齊奏練習 (2) Standard 合奏教材練習
7	合奏-7	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1) B ^b 大調 1~6 級音齊奏練習 (2) Standard 合奏教材練習
8	合奏-8	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1) B ^b 大調 1~6 級音齊奏練習 (2) Standard 合奏教材練習
9	合奏-9	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1) B ^b 大調音階齊奏練習 (2) Standard 合奏教材練習
10	合奏-10	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1) B ^b 大調音階齊奏練習 (2) Standard 合奏教材二聲部合奏練習
11	合奏-11	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習

		<p>(1) B^b 大調音階齊奏練習</p> <p>(2) Standard 合奏教材二聲部合奏練習</p>
12	合奏-12	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>1 基本合奏概念及習慣建立</p> <p>2 調音練習</p> <p>3 合奏基礎練習</p> <p>(1) 點音節奏混合練習</p> <p>(2) 和聲練習—Super Sound Training 教材</p> <p>(3) Standard 合奏教材</p>
13	合奏-13	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>1 基本合奏概念及習慣建立</p> <p>2 調音練習</p> <p>3 合奏基礎練習</p> <p>(1) 點音節奏混合練習</p> <p>(2) 和聲練習—Super sound training 教材</p> <p>(3) Standard 合奏教材</p>
14	合奏-14	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>1 基本合奏概念及習慣建立</p> <p>2 調音練習</p> <p>3 合奏基礎練習</p> <p>(1) 和聲練習—Super sound training 教材</p> <p>(2) Standard 合奏教材</p> <p>4 0.5 級合奏曲練習</p>
15	合奏-15	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>1 基本合奏概念及習慣建立</p> <p>2 調音練習</p> <p>3 合奏基礎練習</p> <p>(1) 和聲練習—Super sound training 教</p> <p>(2) Standard 合奏教材</p> <p>4 0.5 級合奏曲練習</p>
16	合奏-16	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>1 基本合奏概念及習慣建立</p> <p>2 調音練習</p> <p>3 合奏基礎練習</p> <p>(1) 和聲練習—Super sound training 教材</p> <p>(2) Standard 合奏教材</p> <p>4 0.5 級合奏曲練習</p>
17	合奏-17	<p>〔管樂合奏練習〕</p> <p>1 基本合奏概念及習慣建立</p> <p>2 調音練習</p>

			3 合奏基礎練習 (1)和聲練習—Super sound training 教材 4 0.5 級合奏曲練習
	18	合奏-18	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1)和聲練習—Super sound training 教材 4 0.5 級合奏曲練習
	19	合奏-19	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1)和聲練習—Super sound training 教材 4 一級合奏曲練習
	20	合奏-20	〔管樂合奏練習〕 1 基本合奏概念及習慣建立 2 調音練習 3 合奏基礎練習 (1)和聲練習—Super sound training 教材 4 一級合奏曲練習
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
備註			

課程名稱	中文名稱	管樂專題研究	
	英文名稱	Wind Instrument Program	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	三年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，涵養學生同理尊重的心，懂得服務，藉由自身的藝術涵養樂意投入藝術展演，服務人群。		
學習構面	藝術專題	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-S2	音才 II-S2-1 音才 II-S2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	使具藝術才能之學生能涵養其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
表現任務	任務名稱：音樂展演。 任務說明：能夠完成一場音樂性質演出。 任務要求：從規劃表演、進行活動設計到演奏樂器演出。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	管樂專題研究-1	音樂表演欣賞-世界音樂 1
	2	管樂專題研究-2	音樂表演欣賞-世界音樂 2
	3	管樂專題研究-3	音樂表演欣賞-木管重奏 1
	4	管樂專題研究-4	音樂表演欣賞-木管重奏 2
	5	管樂專題研究-5	音樂表演欣賞-銅管重奏 1
	6	管樂專題研究-6	音樂表演欣賞-銅管重奏 2
	7	管樂專題研究-7	音樂表演欣賞-打擊重奏 1
	8	管樂專題研究-8	音樂表演欣賞-打擊重奏 2
	9	管樂專題研究-9	畢業班級年度音樂會準備 1
	10	管樂專題研究-10	畢業班級年度音樂會準備 2
	11	管樂專題研究-11	畢業班級年度音樂會準備 3
	12	管樂專題研究-12	畢業班級年度音樂會準備 4
	13	管樂專題研究-13	畢業班級年度音樂會準備 5
	14	管樂專題研究-14	畢業班級年度音樂會準備 6
	15	管樂專題研究-15	畢業班級年度音樂會準備 7
	16	管樂專題研究-16	畢業班級年度音樂會準備 8
17	管樂專題研究-17	畢業班級年度音樂會準備 9	

	18	管樂專題研究-18	畢業班級年度音樂會彩排
	19	管樂專題研究-19	畢業班級年度音樂會演出
	20	管樂專題研究-20	畢業班級年度音樂會檢討
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____ </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器主修		
	英文名稱	Music instrument major		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	四年級教學團隊			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節	
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。			
學習構面	創作與展演	學習重點		
		學習表現	學習內容	
		音才 II-P1	音才 II-P1-1	
			音才 II-P1-2	
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。 1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。			
課程目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。			
表現任務	任務名稱：演奏樂器 任務說明：能夠平穩地吹奏樂譜 任務要求：按照速度以及各種演奏記號，正確地演奏樂譜的音符。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
	2	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
	3	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
	4	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
	5	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
	6	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
	7	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
	8	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
	9	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
	10	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	
11	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲		

			聖誕歌曲
	12	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲 聖誕歌曲
	13	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲 聖誕歌曲
	14	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲 聖誕歌曲
	15	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲 聖誕歌曲
	16	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲
	17	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲
	18	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲
	19	樂器吹奏	期末測驗
	20	樂器吹奏	期末測驗檢討
	21	樂器吹奏	音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Music Fundamentals		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	四年級教學團隊			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節	
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。			
學習構面	知識與概念	學習重點		
		學習表現	學習內容	
		音才 II-K1	音才 II-K1-1	
			音才 II-K1-2	
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。 1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。			
課程目標	使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。			
表現任務	任務名稱：視唱、聽寫、節奏練習 任務說明：視譜歌唱、聽寫旋律及節奏 任務要求：看到樂譜能夠歌唱、能夠分辨旋律高低快慢。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基礎訓練-1	複習單拍子（2/4、3/4、4/4、3/8）節奏 一升降內之大小調視唱，單音聽寫	
	2	音樂基礎訓練-2	6/8拍子節奏練習 D 大調一個八度視唱、及單音聽寫 C 大調音程聽寫（2度、3度、4度）	
	3	音樂基礎訓練-3	6/8拍子節奏練習 D 大調一個八度視唱、及單音聽寫 C 大調音程聽寫（2度、3度、4度）	
	4	音樂基礎訓練-4	6/8拍子節奏練習 D 大調一個八度視唱、及單音聽寫 a 小調音程聽寫（2度、3度、4度）	
	5	音樂基礎訓練-5	6/8拍子節奏練習 D 大調一個八度視唱、及單音聽寫 a 小調音程聽寫（2度、3度、4度）	
	6	音樂基礎訓練-6	3/8、6/8拍子節奏練習 降 B 大調一個八度視唱、及單音聽寫 C 大調音程聽寫（5度、6度、7度）	
	7	音樂基礎訓練-7	3/8、6/8拍子節奏練習	

		降B大調一個八度視唱、及單音聽寫 C大調音程聽寫（5度、6度、7度）
8	音樂基礎訓練-8	3/8、6/8拍子節奏練習 降B大調一個八度視唱、及單音聽寫 a小調音程聽寫（5度、6度、7度）
9	音樂基礎訓練-9	3/8、6/8拍子節奏練習 降B大調一個八度視唱、及單音聽寫 a小調音程聽寫（5度、6度、7度）
10	音樂基礎訓練-10	期中測驗
11	音樂基礎訓練-11	期中測驗檢討
12	音樂基礎訓練-12	單拍子中的附點節奏練習 b小調一個八度視唱、及單音聽寫 G大調音程聽寫（2度、3度、4度）
13	音樂基礎訓練-13	單拍子中的附點節奏練習 b小調一個八度視唱、及單音聽寫 G大調音程聽寫（2度、3度、4度）
14	音樂基礎訓練-14	單拍子中的附點節奏練習 b小調一個八度視唱、及單音聽寫 e小調音程聽寫（2度、3度、4度）
15	音樂基礎訓練-15	單拍子中的附點節奏練習 b小調一個八度視唱、及單音聽寫 e小調音程聽寫（2度、3度、4度）
16	音樂基礎訓練-16	3/8、6/8拍子中的附點節奏練習 g小調一個八度視唱、及單音聽寫 G大調音程聽寫（5度、6度、7度）
17	音樂基礎訓練-17	3/8、6/8拍子中的附點節奏練習 g小調一個八度視唱、及單音聽寫 G大調音程聽寫（5度、6度、7度）
18	音樂基礎訓練-18	3/8、6/8拍子中的附點節奏練習 g小調一個八度視唱、及單音聽寫 e小調音程聽寫（5度、6度、7度）
19	音樂基礎訓練-19	3/8、6/8拍子中的附點節奏練習 g小調一個八度視唱、及單音聽寫 e小調音程聽寫（5度、6度、7度）
20	音樂基礎訓練-20	期末測驗
21	音樂基礎訓練-21	期末測驗檢討

<p>學習評量</p>	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>
<p>備註</p>	

課程名稱	中文名稱	樂理與音樂賞析	
	英文名稱	Basic Music Theory and Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	四年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週__1__節
設計理念	以音樂理論為基礎，分析並欣賞各種音樂		
學習構面	藝術與文化	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-C2	音才 II-C2-1
		音才 II-C2	音才 II-C2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。 2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。		
表現任務	任務名稱：音樂理論、樂曲賞析 任務說明：能夠閱讀樂譜之記號、能夠說明樂曲之好壞 任務要求：回答樂譜記號之意義、聆賞樂曲並且說明自身感受		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理與音樂賞析-1	複習音符基本結構 音階音級介紹
	2	樂理與音樂賞析-2	複習休止符基本結構 常用速度術語 1
	3	樂理與音樂賞析-3	音階介紹 音程概念 1 常用速度術語 2 音樂史的大分界年代
	4	樂理與音樂賞析-4	大調音階 音程概念 2 常用表情術語 1 巴洛克概述 1
	5	樂理與音樂賞析-5	小調音階種類 常用表情術語 2 巴洛克概述 2
	6	樂理與音樂賞析-6	音程二度練習 1 巴洛克音樂家概述 1
7	樂理與音樂賞析-7	音程二度練習 2	

		巴洛克音樂家概述2
8	樂理與音樂賞析-8	音程三度練習 1 巴洛克音樂家概述 3
9	樂理與音樂賞析-9	常用音樂記號複習 1 巴洛克音樂家概述 4
10	樂理與音樂賞析-10	期中測驗
11	樂理與音樂賞析-11	期中測驗檢討
12	樂理與音樂賞析-12	樂譜正確寫法習寫 1 音程三度練習 2 古典時期概述 1
13	樂理與音樂賞析-13	樂譜正確寫法習寫 2 古典時期概述 2
14	樂理與音樂賞析-14	轉位音程 1 古典時期概述 3
15	樂理與音樂賞析-15	轉位音程 2 常用表情術語 3 古典時期音樂家概述 1
16	樂理與音樂賞析-16	相通拍節奏概念 1 常用音樂記號複習 2 古典時期音樂家概述 2
17	樂理與音樂賞析-17	一升降內大小調音階樂譜習寫 複習調號、常用音樂記號 古典時期音樂家概述 3
18	樂理與音樂賞析-18	一升降內大小調音階樂譜習寫 複習調號、常用音樂記號 古典時期音樂家概述 4
19	樂理與音樂賞析-19	相通拍節奏概念 2 複習調號、常用音樂記號 古典時期音樂家概述 4
20	樂理與音樂賞析-20	期末測驗
21	樂理與音樂賞析-21	期末測驗檢討
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	四年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週__2__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，以多元學習的方式，促發學生的美感素養，培育學生賞析、創作的的能力，樂於團隊合作並勇於接受挑戰。		
學習構面	藝術與生活	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-L1	音才 II-L1-1
			音才 II-L1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。 2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。		
表現任務	任務名稱：演奏管樂合奏樂曲。 任務說明：正確演奏各自樂譜，並且能夠聆聽其他人之演奏。 任務要求：以正確的節拍、速度以及演奏記號吹奏，同時能夠聆聽其他聲部的演奏。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏-1	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 管樂初賽指定曲、自選曲 4. Visions of Flight 5. 教師節表演曲練習
	2	合奏-2	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 管樂初賽指定曲、自選曲 4. Visions of Flight 5. 教師節表演曲練習
	3	合奏-3	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 管樂初賽指定曲、自選曲 4. Visions of Flight 5. 教師節表演曲練習
	4	合奏-4	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 管樂初賽指定曲、自選曲 5. 校慶表演曲練習
5	合奏-5	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習	

		4. 管樂初賽指定曲、自選曲 5. 校慶表演曲練習
6	合奏-6	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 管樂初賽指定曲、自選曲 5. 校慶表演曲練習
7	合奏-7	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 管樂初賽指定曲、自選曲 5. 校慶表演曲練習
8	合奏-8	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 加強初賽指定曲、自選曲
9	合奏-9	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 加強初賽指定曲、自選曲
10	合奏-10	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 加強初賽指定曲、自選曲
11	合奏-11	1. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. 校慶表演曲練習 4. 聖誕、招生音樂會表演曲目練習
12	合奏-12	1. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. Funiculi Funicula 練習 4. 校慶表演曲練習 5. 聖誕、招生音樂會表演曲目練習
13	合奏-13	1. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. Funiculi Funicula 練習 4. 聖誕、招生音樂會表演曲目練習
14	合奏-14	1. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. 決賽自選曲練習 4. 聖誕、招生音樂會表演曲目練習 5. Funiculi Funicula 練習
15	合奏-15	1. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. 決賽自選曲練習 4. 聖誕、招生音樂會表演曲目練習
16	合奏-16	1. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. 決賽自選曲練習 4. 聖誕、招生音樂會表演曲目練習
17	合奏-17	1. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. 決賽自選曲練習 4. 聖誕、招生音樂會表演曲目練習
18	合奏-18	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習

			2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 決賽自選曲練習 5. 畢業音樂會表演曲練習
	19	合奏-19	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 決賽自選曲練習 5. 畢業音樂會表演曲練習
	20	合奏-20	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 決賽自選曲練習 5. 畢業音樂會表演曲練習
	21	合奏-21	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 決賽自選曲練習 5. 畢業音樂會表演曲練習
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
備註			

課程名稱	中文名稱	管樂專題研究	
	英文名稱	Wind Instrument Program	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	四年級教學團隊		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週__1__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，涵養學生同理尊重的心，懂得服務，藉由自身的藝術涵養樂意投入藝術展演，服務人群。		
學習構面	藝術專題	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-S2	音才 II-S2-1
			音才 II-S2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	使具藝術才能之學生能涵養其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。		
表現任務	任務名稱：音樂展演。 任務說明：能夠完成一場音樂性質演出。 任務要求：從規劃表演、進行活動設計到演奏樂器演出。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	管樂專題研究-1	音樂表演欣賞-管樂音樂會
	2	管樂專題研究-2	音樂表演欣賞與討論-管樂音樂會
	3	管樂專題研究-3	音樂表演欣賞-管樂室外表演
	4	管樂專題研究-4	音樂表演欣賞與討論-管樂室外表演
	5	管樂專題研究-5	音樂表演欣賞-管樂室外行進表演
	6	管樂專題研究-6	音樂表演欣賞與討論-管樂行進室外表演
	7	管樂專題研究-7	合奏曲之作曲家介紹 1
	8	管樂專題研究-8	合奏曲之作曲家介紹 2
	9	管樂專題研究-9	合奏曲之作曲家介紹 3
	10	管樂專題研究-10	合奏曲之作曲家介紹 4
	11	管樂專題研究-11	期中檢驗
	12	管樂專題研究-12	合奏曲之練習 1
	13	管樂專題研究-13	合奏曲之練習 2
	14	管樂專題研究-14	合奏曲之練習 3
	15	管樂專題研究-15	合奏曲之練習 4
	16	管樂專題研究-16	期末聖誕音樂會彩排
	17	管樂專題研究-17	期末聖誕音樂會
18	管樂專題研究-18	期末聖誕音樂會之檢討	

	19	管樂專題研究-19	校慶合奏曲之練習
	20	管樂專題研究-20	校慶合奏曲之練習
	21	管樂專題研究-21	下學期音樂會規劃 樂器保養 1
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器主修	
	英文名稱	Music instrument major	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	四年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面	創作與展演	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-P1	音才 II-P1-1
			音才 II-P1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。 1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現		
表現任務	任務名稱：演奏樂器 任務說明：能夠平穩地吹奏樂譜 任務要求：按照速度以及各種演奏記號，正確地演奏樂譜的音符		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
	2	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
	3	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
	4	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
	5	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
	6	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
	7	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
	8	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
	9	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
	10	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲
11	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 比賽合奏曲	

			聖誕歌曲
	12	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲 聖誕歌曲
	13	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲 聖誕歌曲
	14	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲 聖誕歌曲
	15	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲 聖誕歌曲
	16	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲
	17	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲
	18	樂器吹奏	一升降音階琶音、基本教材 樂器主修獨奏曲
	19	樂器吹奏	期末測驗
	20	樂器吹奏	期末測驗檢討
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練
	英文名稱	Music Fundamentals

授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	四年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，紮根符號認知與基礎能力，培養學生主動參與、樂於學習的態度，適切溝通表達藝術作品的內涵。		
學習構面	知識與概念	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-K1	音才 II-K1-1
			音才 II-K1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-2：能使用各類符號來清楚表達想法。 1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考		
表現任務	任務名稱：視唱、聽寫 任務說明：視譜歌唱、聽寫旋律及節奏 任務要求：看到樂譜能夠歌唱、能夠分辨旋律高低快慢		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂基礎訓練-1	複習單拍子的附點節奏 二升降內一個八度視唱，單音聽寫 C-a, G-e 音程聽寫
	2	音樂基礎訓練-2	4小節節奏聽寫 (2/4、3/4、4/4拍子) D 大調一個八度視唱、及單音聽寫 F 大調音程聽寫 (2度、3度、4度)
	3	音樂基礎訓練-3	4小節節奏聽寫 (2/4、3/4、4/4拍子) D 大調一個八度視唱、及單音聽寫 F 大調音程聽寫 (2度、3度、4度)
	4	音樂基礎訓練-4	4小節節奏聽寫 (2/4、3/4、4/4拍子) b 小調一個八度視唱、及單音聽寫 d 小調音程聽寫 (2度、3度、4度)
	5	音樂基礎訓練-5	4小節節奏聽寫 (2/4、3/4、4/4拍子) b 小調一個八度視唱、及單音聽寫 d 小調音程聽寫 (2度、3度、4度)
	6	音樂基礎訓練-6	3/8、6/8拍子節奏練習 一升降內大小調一個八度視唱、及單音聽寫 F 大調音程聽寫 (5度、6度、7度)
	7	音樂基礎訓練-7	3/8、6/8拍子節奏練習 一升降內大小調一個八度視唱、及單音聽寫

		F 大調音程聽寫 (5度、6度、7度)
8	音樂基礎訓練-8	3/8、6/8拍子節奏練習 二升降內大小調一個八度視唱、及單音聽寫 d 小調音程聽寫 (5度、6度、7度)
9	音樂基礎訓練-9	3/8、6/8拍子節奏練習 二升降內大小調一個八度視唱、及單音聽寫 d 小調音程聽寫 (5度、6度、7度)
10	音樂基礎訓練-10	期中測驗
11	音樂基礎訓練-11	期中測驗檢討
12	音樂基礎訓練-12	4小節節奏聽寫 (3/8、6/8拍子) 降E大調一個八度視唱、及單音聽寫 C大調和弦聽寫
13	音樂基礎訓練-13	4小節節奏聽寫 (3/8、6/8拍子) 降E大調一個八度視唱、及單音聽寫 C大調和弦聽寫
14	音樂基礎訓練-14	4小節節奏聽寫 (3/8、6/8拍子) 降E大調一個八度視唱、及單音聽寫 C大調和弦聽寫
15	音樂基礎訓練-15	4小節節奏聽寫 (3/8、6/8拍子) 降E大調一個八度視唱、及單音聽寫 a 小調和弦聽寫
16	音樂基礎訓練-16	4小節節奏聽寫 (3/8、6/8拍子) c 小調一個八度視唱、及單音聽寫 a 小調和弦聽寫
17	音樂基礎訓練-17	4小節節奏聽寫 (3/8、6/8拍子) c 小調一個八度視唱、及單音聽寫 a 小調和弦聽寫
18	音樂基礎訓練-18	4小節節奏聽寫 (3/8、6/8拍子) c 小調一個八度視唱、及單音聽寫 a 小調和弦聽寫
19	音樂基礎訓練-19	期末測驗
20	音樂基礎訓練-20	期末測驗檢討
學習評量	<p>1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>	

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	樂理與音樂賞析		
	英文名稱	Basic Music Theory and Music Appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	四年級教學團隊			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週__1__節
設計理念	以音樂理論為基礎，分析並欣賞各種音樂			

學習構面	藝術與文化	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-C1	音才 II-C1-1, 音才 II-C1-2
		音才 II-C2	音才 II-C2-1, 音才 II-C2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。 2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點		
表現任務	任務名稱：音樂理論、樂曲賞析 任務說明：能夠閱讀樂譜之記號、能夠說明樂曲之好壞 任務要求：回答樂譜記號之意義、聆賞樂曲並且說明自身感受		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理與音樂賞析-1	相通拍節奏概念 3 複習二度三度音程
	2	樂理與音樂賞析-2	複習二升降內大小調 音程四度練習 1
	3	樂理與音樂賞析-3	複習音樂史的大分界年代
	4	樂理與音樂賞析-4	音程四度練習 2 浪漫時期概述 1
	5	樂理與音樂賞析-5	小調音階種類複習 浪漫時期概述 2
	6	樂理與音樂賞析-6	浪漫時期概述 3 浪漫時期音樂家概述 1
	7	樂理與音樂賞析-7	浪漫時期概述 4 浪漫音時期音樂家概述 2
	8	樂理與音樂賞析-8	泛音介紹 浪漫時期音樂家概述 3
	9	樂理與音樂賞析-9	音程五度練習 1 調號正確位置習寫
	10	樂理與音樂賞析-10	期中測驗
	11	樂理與音樂賞析-11	期中測驗檢討
	12	樂理與音樂賞析-12	小調音階種類複習 浪漫時期概述 5
	13	樂理與音樂賞析-13	音程五度練習 2 三和弦 1
14	樂理與音樂賞析-14	協和音程 三和弦 2	

			浪漫時期概述 6
	15	樂理與音樂賞析-15	相通拍節奏習寫 1 不協和音程 浪漫時期音樂家概述 4
	16	樂理與音樂賞析-16	相通拍節奏習寫 2 常用音樂記號複習 2 浪漫時期音樂家概述 5
	17	樂理與音樂賞析-17	二升降內大調音階樂譜習寫 複習常用音樂記號 浪漫時期音樂家概述 6
	18	樂理與音樂賞析-18	二升降內小調音階樂譜習寫 複習常用音樂術語
	19	樂理與音樂賞析-19	期末測驗
	20	樂理與音樂賞析-20	期末測驗檢討
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	四年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，以多元學習的方式，促發學生的美感素養，培育學生賞析、創作的的能力，樂於團隊合作並勇於接受挑戰。		
學習構面	藝術與生活	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-L1	音才 II-L1-1
			音才 II-L1-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	2-1-2：能同理他人的感受，並以合宜方式彼此應對。 2-1-3：能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 2-2-2：能針對問題，利用資源、擬定策略並做好時間管理。 2-2-3：能實踐所擬定之創新方案，並進行滾動式修正。		
課程目標	使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。		
表現任務	任務名稱：演奏管樂合奏樂曲。 任務說明：正確演奏各自樂譜，並且能夠聆聽其他人之演奏。 任務要求：以正確的節拍、速度以及演奏記號吹奏，同時能夠聆聽其他聲部的演奏。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏-1	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 加強決賽自選曲、指定曲 4. 畢業音樂會表演曲練習
	2	合奏-2	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 加強決賽自選曲、指定曲 4. 畢業音樂會表演曲練習
	3	合奏-3	1. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. 加強決賽自選曲、指定曲
	4	合奏-4	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. 加強決賽自選曲、指定曲 4. 畢業音樂會表演曲練習
	5	合奏-5	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Function Chorales 和聲練習 3. 加強決賽自選曲、指定曲 4. 畢業音樂會表演曲練習
	6	合奏-6	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Function Chorales 和聲練習

		3. 畢業音樂會表演曲練習
7	合奏-7	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 畢業音樂會表演曲練習
8	合奏-8	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 畢業音樂會表演曲練習
9	合奏-9	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. Function Chorales 和聲練習 4. 畢業音樂會表演曲練習
10	合奏-10	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 3D 和聲練習 4. 畢業音樂會表演曲練習
11	合奏-11	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 3D 和聲練習 4. 畢業音樂會表演曲練習
12	合奏-12	1. 畢業音樂會表演曲複習 2. 彩排
13	合奏-13	1. 畢業音樂會表演曲複習 2. 彩排
14	合奏-14	1. 畢業音樂會表演曲複習 2. 彩排
15	合奏-15	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 3D 教本 68 拍、切分音節奏練習 4. Function Chorales 和聲練習
16	合奏-16	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 3D 教本單拍子節奏練習 4. Function Chorales 和聲練習
17	合奏-17	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 3D 教本 68 拍、三連音節奏練習 4. Function Chorales 和聲練習 5. 瘋藝夏活動表演曲目練習
18	合奏-18	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 3D 教本 68 拍、三連音節奏練習 4. Function Chorales 移調運用練習 5. 瘋藝夏活動表演曲目練習
19	合奏-19	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 3D 教本 98 拍、切分音節奏練習 4. Function Chorales 移調運用練習 5. 瘋藝夏活動表演曲目練習
20	合奏-20	1. 10 Minutes Daily Warm-ups 暖身練習 2. Super Sound Training 合奏吹奏技巧練習 3. 3D 教本 98 拍、切分音節奏練習 4. Function Chorales 移調運用練習 5. 瘋藝夏活動表演曲目練習

<p style="text-align: center;">學習評量</p>	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____ </p>
<p style="text-align: center;">備註</p>	

課程名稱	中文名稱	管樂專題研究	
	英文名稱	Wind Instrument Program	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	四年級教學團隊		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	透過藝術才能班的總體規劃，涵養學生同理尊重的心，懂得服務，藉由自身的藝術涵養樂意投入藝術展演，服務人群。		
學習構面	藝術專題	學習重點	
		學習表現	學習內容
		音才 II-S2	音才 II-S2-1
			音才 II-S2-2
校本素養指標/或融入領域學習表現	1-2-3：能夠在生活中掌握各類符號的運用，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 1-3-2：能夠發現知識與生活的連結，分析問題的情境。 1-3-3：能善用所學擬定策略，進行行動與反思，解決問題。		
課程目標	五、使具藝術才能之學生能涵養其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力		
表現任務	任務名稱：音樂展演 任務說明：能夠完成一場音樂性質演出 任務要求：從規劃表演、進行活動設計到演奏樂器演出		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	管樂專題研究-1	音樂表演欣賞-世界音樂 1
	2	管樂專題研究-2	音樂表演欣賞-世界音樂 2
	3	管樂專題研究-3	音樂表演欣賞-木管重奏 1
	4	管樂專題研究-4	音樂表演欣賞-木管重奏 2
	5	管樂專題研究-5	音樂表演欣賞-銅管重奏 1
	6	管樂專題研究-6	音樂表演欣賞-銅管重奏 2
	7	管樂專題研究-7	音樂表演欣賞-打擊重奏 1
	8	管樂專題研究-8	音樂表演欣賞-打擊重奏 2
	9	管樂專題研究-9	畢業班級年度音樂會準備 1
	10	管樂專題研究-10	畢業班級年度音樂會準備 2
	11	管樂專題研究-11	畢業班級年度音樂會準備 3
	12	管樂專題研究-12	畢業班級年度音樂會準備 4
	13	管樂專題研究-13	畢業班級年度音樂會準備 5
	14	管樂專題研究-14	畢業班級年度音樂會準備 6
	15	管樂專題研究-15	畢業班級年度音樂會彩排 1
	16	管樂專題研究-16	畢業班級年度音樂會彩排 2
	17	管樂專題研究-17	畢業班級年度音樂會演出
18	管樂專題研究-18	木管樂器介紹	

			樂器保養 2
	19	管樂專題研究-19	銅管樂器介紹
	20	管樂專題研究-20	打擊樂器介紹
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____ </p>		
備註			

柒、自評表

高雄市苓雅區中正國民小學 111 學年度藝術才能班 音樂類管樂班課程計畫審查							
3-4 年級自評表 (108 課綱) 111 年 6 月 10 日							
內 容		符合 不符		檢核重點			
藝術才能班設班相關法規、十二年國教藝術才能班課程實施規範及專長領域綱要				註：依據高級中等以下學校藝術才能班設立標準(109.09.29 修訂)第十一條：「藝術才能班之課程目標、學習重點、專長領域學習節數或學分數、課程發展、教學實施、學習評量及其他相關事項，應依 <u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 及 <u>十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要</u> 辦理，並自一百零八學年度，依不同教育階段逐年實施。」			
1. 藝才班設班法規是否與藝才班屬性相符，法規引用是否正確。		■ <input type="checkbox"/>					
2. 課程發展應以十二年國民基本教育課程綱要總綱、藝術才能班課程等相關實施規範及專長領域綱要辦理。		■ <input type="checkbox"/>					
3. 藝術才能班設班理念是否回應十二年國教核心素養。		■ <input type="checkbox"/>		註：同上			
4. 藝術才能班設班理念，與學校願景、學生圖像及校本素養指標的對應。		■ <input type="checkbox"/>					
1. 呈現藝術才能班課程發展小組之組織要點、任務編制。		■ <input type="checkbox"/>		註：得以相關會議紀錄呈現。 1. 組織要點與 <u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範柒、實施規範</u> (p. 30-31)不得抵觸。 2. 課發會：有關藝術才能班議題，至少2次。 3. 藝才班課程發展小組：至少4次 4. <u>專業對話</u> 檢核為重點。			
2. 呈現學校課程發展委員會任務編制。		■ <input type="checkbox"/>					
3. 當年度藝術才能班班級、學生數、教師配置。		■ <input type="checkbox"/>					
4. 有關前一年度審查意見調整之回應。(無則省略)		■ <input type="checkbox"/>					
5. 現有藝才班設備及資源概況		■ <input type="checkbox"/>					
6. 召開課發會會議(2)次(紀錄完整性)		■ <input type="checkbox"/>					
7. 召開藝術才能班課程發展小組會議(專業對話)(第6、7項附錄呈現)四次以上，包含國樂班、管樂班、舞蹈班教學研討、課程發展與專業對話。		■ <input type="checkbox"/>					
(音樂)類 ^{註1-3} 第二學習階段藝術才能專長領域總節數(30)節 第三學習階段藝術才能專長領域總節數()節				註：依據 <u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 陸、課程架構(二)課程規劃與說明(p. 11-16)辦理。 1. 音樂類藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第二學習階段為6至8節；第三學習階段為6至10節。 <u>(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 表4-1備註3) 2. 美術類藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第二及第三學習階段均為6至8節。 <u>(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 表4-2備註3) 3. 舞蹈類藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第二學習階段為7至9節；第三學習階段為8至10節。 <u>(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 表4-3備註3)			
課程節數		三年級	四年級			五年級	六年級
部定課程(領域學習課程)	語文領域	(7)節	(7)節			()節	()節
	數學領域	(4)節	(4)節			()節	()節
	社會領域	(3)節	(3)節			()節	()節
	自然科學領域	(3)節	(3)節			()節	()節
	藝術領域 ^{註4}	(1)節	(1)節			()節	()節
	綜合活動	(1)節	(1)節			()節	()節
健康與體育	(3)節	(3)節	()節	()節			
		三年級 ■ <input type="checkbox"/>					
		四年級 ■ <input type="checkbox"/>					

1. 送審藝才班課程計畫內容是否完整，並完成自評。(檢附自評表)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
2. 學校課程計畫是否經過課發會審查通過並簽請校長核准。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
各校能依社區特性、學校條件就課程、教學、評量、研究…等內涵，規劃具有創新、特色或配合政策教學之課程或活動方案。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

高雄市苓雅區中正國民小學 111 學年度藝術才能班 音樂類/管樂班課程計畫審查

5-6 年級自評表(九年一貫)

111 年 6 月 10 日

內 容					符合 不符	自評說明
將設班目標轉換成能力指標					<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：須符合國民中小學藝術才能班課程基準。
1. 召開課發會會議 (2) 次(紀錄完整性) 2. 召開藝術才能班課程發展工作小組會議 (擬訂中長期發展計畫、專業對話) 四次以上, 包含國樂班、管樂班、舞蹈班教學研討、課程發展與專業對話。					<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：得以相關會議紀錄呈現。 5. 課發會：有關藝術才能班議題，至少 2 次。 6. 工作小組：至少 4 次
教材符合五項核心知能(教材內容綱要)					<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
各學習領域節數合乎課程綱要之規定：					五年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：依據高級中等以下學校藝術才能班設立標準 1. 國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。 2. 國中小藝才班除各專業課程外，應排入藝文領域至少一節相關藝文課程，如美術班必須排一節音樂，音樂班必須排一節視覺藝術，舞蹈班必須排一節音樂或視覺藝術 (教育部國教署 102 年 9 月 9 日臺教國署原字第 1020084711 號函) — 其他藝文課程 (A1)。
領域節數	三年級	四年級	五年級	六年級		
語文領域	() 節	() 節	(7) 節	(7) 節		
數學領域	() 節	() 節	(4) 節	(4) 節		
自然與生科	() 節	() 節	(3) 節	(3) 節		
社會領域	() 節	() 節	(3) 節	(3) 節		
健康與體育	() 節	() 節	(3) 節	(3) 節		
藝術與人文	專業課程	() 節	(2) 節	(2) 節		
	其他藝文課(A1)	() 節	(1) 節	(1) 節		
綜合活動	() 節	() 節	(3) 節	(3) 節		
合 計	() 節	() 節	(26) 節	(26) 節		
彈性學習節數內容之規劃(含藝術專業課程)：					五年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 節數安排 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：彈性學習節數：三、四年級 4-5 節、五年級 6 節、六年級 6 節。
彈性學習節數	三年級	四年級	五年級	六年級		
英語教育	() 節	() 節	(1) 節	(1) 節		
資訊教育	() 節	() 節	(1) 節	(1) 節		
專業課程	() 節	() 節	(4) 節	(4) 節		
	() 節	() 節	() 節	() 節		
合 計	() 節	() 節	(6) 節	(6) 節		
(評量方式應經工作小組會議決議通過)					五年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註 1：國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。 註 2：評量應依課程基準「表現標準」。
藝術專業課程	三年級	四年級	五年級	六年級		
	符合 不符	符合 不符	符合 不符	符合 不符		
紙筆測驗	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
聽力測驗	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
實作	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
藝術表演參訪	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
學習單	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
演奏	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
三年級	四年級	五年級	六年級		五年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
符合 不符	符合 不符	符合 不符	符合 不符			

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	六年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
1. 送審藝才班課程計畫內容是否完整，並完成自評。(檢附自評表)				<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
2. 學校課程計畫是否經過課發會審查通過並簽請校長核准。				<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
各校能依社區特性、學校條件就課程、教學、評量、研究…等內涵，規劃具有創新、特色或配合政策教學之課程或活動方案。				<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

捌、課程計畫制定及核備相關會議紀錄

請參閱本校藝才班課程計畫網頁。