

高雄市苓雅區中正國小四年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第壹單元 生活好滋味 第一課窗 口邊的臺 灣樂樹	國-E-A1 國-E-A2	Aa-II-1 標注注音 符號的各類文 本。 Ab-II-3 常用字部 首及部件的表音 及表義功能。 Ac-II-1 各種標點 符號的用 法。 Ac-II-2 各種基本 句型。 Ac-II-3 基礎複句 的意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單 結構。	2-II-3 把握說話 的重點與順序，對 談時能做適當的回 應。 3-II-1 運用注音 符號，理解生字新 詞，提升閱讀效 能。4-II-4 能分 辨形近、音近字 詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子 和段落的意義與主 要概 念。 5-II-7 就文本 的觀點，找出支 持的理由。	聽力與口語溝通 實際操作 行為觀察。	課綱：環境-1 課綱：閱讀-1		
2	第壹單元 生活好滋 味 第一課窗 口邊的臺 灣樂樹	國-E-A1 國-E-A2	Ab-II-4 多音字及 多義字。 Ac-II-2 各種基本 句型。 Ac-II-3 基礎複句 的意義。	1-II-4 根據話語 情境，分辨內容是 否切 題，理解主 要內容和情感，並 與對方互 動。	習作作業、聽 力與口語溝 通、實際操 作、行為觀 察。	課綱：環境-1 課綱：閱讀-1		

			<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>				
3	<p>第壹單元 生活好滋味</p> <p>第二課 奶奶的排骨粥</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：家庭-1 課綱：閱讀-1</p>		

			Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	義與主要概念。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。				
4	第壹單元 生活好滋味 第三課充滿希望的 五味屋	國-E-B1 國-E-C2	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：生命-1 課綱：生涯-1	■ 線上教學 (1)	把習作作業上傳至 Google classroom 講解，訂正
5	第壹單元 生活好滋味 讀寫練功房	國-E-A2 國-E-C2	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：品德-1 課綱：生涯-1		

			<p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>		法定：作文教學-2		
6	<p>第壹單元 生活好滋味 語文天地一</p>	國-E-A1	<p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p>	<p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	法定：作文教學-2		
7	<p>第貳單元 超級臺灣隊 第四課 玉山之歌</p>	<p>國-E-B3 國-E-C1</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國際-1 法定：作文教學-2</p>		

			<p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>聆聽內容的要點。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</p>				
8	<p>第貳單元 超級臺灣 隊 第五課 高舉臺灣之光</p>	<p>國-E-B2 國-E-C3</p>	<p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>法定：性別平等教育-5 課綱：生涯-1</p>		

			<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			<p>■ 線上教學(1)</p>	<p>把習作作業上傳至 Google classroom 講解，訂正</p>
9	<p>第貳單元 超級臺灣隊</p> <p>第六課 臺灣的驕傲</p>	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：閱讀-1</p> <p>課綱：國際-1</p>		

			<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>				
10	<p>第貳單元 超級臺灣 隊 語文天地 二</p>	國-E-A1	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	課綱：閱讀-1		

11	第參單元 小小觀察家 第七課到此「藝」遊	國-E-B3 國-E-C3	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：多元-1 課綱：戶外-1		
12	第參單元 小小觀察家 第七課到	國-E-B3 國-E-C3	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：環境-1 課綱：多元-1	■ 線上教學 (1)	



	此「藝」遊		<p>Ab- II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab- II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb- II-4 直接抒情。</p> <p>Bb- II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>4- II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4- II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4- II-5 利用字義推論詞義。5- II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5- II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>				把習作作業上傳至 Google classroom 講解，訂正
13	第參單元 小小觀察家 第八課四 季的頭髮	國-E-B3	<p>Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab- II-62,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1- II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>4- II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4- II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：環境-1 課綱：戶外-1		

			<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>				
14	<p>第參單元 小小觀察家 第九課阿 白觀察記</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：品德-1</p>		

15	第參單元 小小觀察家 讀寫練功房	國-E-A2 國-E-C1	Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義 段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：安全-1 課綱：閱讀-1 法定：作文教學-2		
16	第參單元 小小觀察家 語文天地三	國-E-A1	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：戶外-1 法定：作文教學-2		

				<p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>				
17	<p>第肆單元 跟著故事跑 第十課老 鼠嫁女兒</p>	<p>國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：人權-1 課綱：品德-1</p>		

18	<p>第肆單元 跟著故事跑 第十一課 豆粥婆婆</p>	<p>國-E-A2 國-E-C3</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：品德-1 課綱：國際-1</p>		
19	<p>第肆單元 跟著故事跑 第十二課 戴斗笠的地藏</p>	<p>國-E-A1 國-E-C3</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：生命-1 課綱：多元-1 課綱：國際-1</p>		

			<p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>				
20	<p>第肆單元 跟著故事跑 語文天地四</p>	<p>國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：閱讀-1</p>		

				5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。				
21	總複習	國-E-A1 國-E-B1	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	實際操作			

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**